

Carte Blanche : une journée sous les Signes de l'arc !

Gunnhildur Einarsdóttir



Sunniva Rødland



Miriam Overlach



Dimanche 19 mai 2019

14h-17h : Atelier harpe préparée et présentation de la harpe MIDI

18h : Concert international en triptyque

Le dimanche 19 mai 2019, l'association "Les signes de l'arc" aura le plaisir de proposer et d'animer une journée autour de la création.

À l'occasion de la sortie du livre « Guide To The Contemporary Harp » en anglais aux éditions Indiana University Press, nous vous convions à participer à un atelier création, avec restitution, autour de la harpe préparée animé par Hélène Breschand et l'équipe des Signes de l'arc. Puis à une présentation/débat sur la notation contemporaine à la harpe, et enfin une découverte de la harpe MIDI.

La journée se terminera par un concert de trois artistes internationales, qui interpréteront diverses créations : Gunnhildur Einarsdóttir (Islande/Allemagne), Miriam Overlach (Allemagne/Pays-Bas), Sunniva Rødland Wettre (Norvège). Ce sera l'occasion de découvrir de multiples facettes de la création, rencontrer et échanger avec les musiciennes.

Les harpistes de l'association seront heureuses de répondre à vos questions diverses sur le répertoire et la notation contemporaine et vous proposeront de découvrir de nouvelles partitions.

Nous sommes ravis de proposer ce partenariat entre Les Harpes Camac et Les signes de l'arc !

Retrouvez-les dès maintenant sur www.lessignesdelarc.org

INFORMATIONS

L'inscription à l'atelier est limitée à 16 participants,
à partir du 2^{ème} cycle - avec esprit inventif et curieux...

Réservation obligatoire par email avant le 10 mai :

lessignesdelarc@gmail.com

Réservation pour le concert auprès de l'Espace Camac

Téléphone : 01 40 40 08 40

Ou par email :

espace.camac.paris@camac-harps.com