



## CORDAGE ET CALIBRES DES HARPES A PEDALES

POSITION				CORDAGE	CALIBRES (en 1/100 de millimètre)						
Oct.	Note	n°	Nylon Spécial		Boyaux Classique	Calibre anglais	Calibre Fort / heavy	Nylgut	Filées Galli Standard	Filées Light	
0	Sol	G	00	Sol 00 à Fa 7  Nylon * Spécial pour harpe boyau	51						
	Fa	F	0		53						
1	Mi	E	1		56	48	46	50			
	Ré	D	2		58	50	48	52			
	Do	C	3		61	52	50	54			
	Si	B	4		64	54	52	56			
	La	A	5		66	56	54	60	64		
	Sol	G	6		69	60	56	62	66		
	Fa	F	7		71	64	60	66	68		
2	Mi	E	8		Mi 8 à La 33  Boyaux standard * ou Boyaux fin "calibre anglais" ou Boyaux fort/heavy ou Nylgut		66	64	70	70	
	Ré	D	9				70	66	74	73	
	Do	C	10				74	70	78	76	
	Si	B	11				78	74	82	80	
	La	A	12				82	78	86	85	
	Sol	G	13			86	82	92	90		
	Fa	F	14			90	86	93	95		
3	Mi	E	15			93	90	96	95		
	Ré	D	16			96	93	100	100		
	Do	C	17			100	96	106	105		
	Si	B	18			105	100	110	110		
	La	A	19			110	105	116	115		
	Sol	G	20			115	110	120	120		
	Fa	F	21			120	115	126	125		
4	Mi	E	22			124	120	130	130		
	Ré	D	23			130	124	140	136		
	Do	C	24			140	130	146	144		
	Si	B	25			146	140	159	152		
	La	A	26			159	146	168	160		
	Sol	G	27			168	159	177	170		
	Fa	F	28			177	168	187	180		
5	Mi	E	29		187	177	197	190			
	Ré	D	30		197	187	207	200			
	Do	C	31		207	197	218	210			
	Si	B	32		218	207	229	220	137		
	La	A	33		229	218	240	230	146		
	Sol	G	34	Sol 34 à Do 45 (Clio > Fa 42)  Filées Galli pour harpe de concert  Calibre standard * ou Calibre "light"					160	150	
	Fa	F	35						173	160	
Mi	E	36						182	170		
Ré	D	37						192	180		
Do	C	38						200	185		
Si	B	39						210	195		
La	A	40						220	205		
Sol	G	41						230	215		
Fa	F	42						245	225		
7	Mi	E	43						254	230	
	Ré	D	44						270	245	
	Do	C	45						280	260	

\* Cordes recommandées pour les harpes à pédales