



LES HARPES CAMAC
FRANCE

CORDAGE DES HARPES CELTIQUES

POSITION				MODELES											
Oct.	Note	n°	Bardic 22 / 27	Hermine	Telenn	Mélusine	Korrigan	Isolde	Aziliz	Janet	Electro 30	Electro 32	Electro 36	Stivell	Mademoiselle
1	Mi	E	00	La 1 à La 22 Nylon Special Bardic *	La 1 à Ré 26 Alliance pour Hermine	La 1 à Fa 3 Nylon spécial pour harpe boyau	Do 00 à Fa 3 Nylon spécial pour harpe boyau	DO 00 à Ré 26 Version Celtique : Alliance pour Aziliz/Hermine Version Classique : Fluoro-carbone (concert)	La 1 à Ré 26 Alliance pour Aziliz	La 1 à Ré 26 Nylon standard *	Fa 3 à Ré 26 Alliance pour Aziliz	Fa 3 à Ré 26 Alliance pour Aziliz	La 1 à Ré 26 Nylon Standard * ou Nylon "forte"	Do 00 à Fa 3 Nylon spécial pour harpe boyau	Mi 00 à Fa 3 Nylon spécial pour harpe boyau
	Ré	D	00												
	Do	C	00												
2	Si	B	0												
	La	A	1												
	Sol	G	2												
	Fa	F	3												
	Mi	E	4												
	Ré	D	5												
	Do	C	6												
3	Si	B	7												
	La	A	8												
	Sol	G	9												
	Fa	F	10												
	Mi	E	11												
	Ré	D	12												
	Do	C	13												
4	Si	B	14												
	La	A	15												
	Sol	G	16												
	Fa	F	17												
	Mi	E	18												
	Ré	D	19												
	Do	C	20												
5	Si	B	21												
	La	A	22												
	Sol	G	23												
	Fa	F	24												
	Mi	E	25												
	Ré	D	26												
	Do	C	27												
6	Si	B	28												
	La	A	29												
	Sol	G	30												
	Fa	F	31												
	Mi	E	32												
	Ré	D	33												
	Do	C	34												
	Si	B	35												
	La	A	36												

* cordes recommandées pour ce modèle