



10. bis 13. Mai 2018

# 1. Badische **Harfentage**

Konzerte, Workshops und mehr

Musikschule  **Lahr**

10. – 13. Mai 2018

## 1. Badische **Harfentage**

Zum ersten Mal treffen sich Harfenistinnen und Harfenisten jeden Alters bei den 1. Badischen Harfentagen in der Städtischen Musikschule Lahr. Mit Konzerten und Workshops wird ein breites Programm zum Mitmachen und Zuhören geboten.

### **Anmeldung & Teilnahmegebühren**

#### **SesamPass für alle Veranstaltungen**

**(inkl. Workshops & Konzerte)** 30 € pro Teilnehmenden

Die Anmeldungen und Gebühren zur aktiven Teilnahme werden von den verschiedenen Lehrkräften gesammelt. Einzelne Schüler können sich an Marion Navarro wenden: [marion@harpodie.fr](mailto:marion@harpodie.fr),  
Telefon: +33 676 929 626

Aktive Teilnehmende spielen auf eigenen Instrumenten und Hocker. Es werden Transporte in Gruppen aus den verschiedenen Regionen geplant. Die Organisation geht über die jeweilige Lehrkraft. Die Harfen müssen versichert sein.

Die Harfen können in geschlossenen Räumen in der Musikschule bis Sonntag gelagert werden. Der Transport der Harfen für das Konzert auf der Landesgartenschau wird vom Veranstalter übernommen. Die Anlieferung einzelner Instrumente auf das Gelände der Landesgartenschau mit eigenem Fahrzeug ist nicht möglich. Die Teilnehmenden werden für das Konzert auf das Gelände der Landesgartenschau gebracht.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung und unter: [www.musikschule.lahr.de](http://www.musikschule.lahr.de) oder [www.harfespielen.eu](http://www.harfespielen.eu)

Freitag, 11. Mai, 20.30 Uhr - Schlachthof

## Galexya

Ist es Jazz oder Psychedelic Rock?  
Keltischer Folk oder moderne Klassik?  
Warum Galexya in eine Schublade stecken, fragen François Pernel (Harfe), Kentin Juillard (Percussion) und Gurvan L'helgoualc'h (Gitarre, Bass). Sie haben sich einfach inspirieren lassen von Radiohead, Olivier Messiaen, Igor Stravinsky und Björk. Galexya nimmt für sich in Anspruch, keine Angst vor Genregrenzen und keine Angst vor Stille zu haben. Der Abend verspricht, besonders zu werden.

Mit freundlicher Unterstützung von Camac Harps

Eintritt: 10 € / SesamPass Frei



VVK: KulTourBüro Lahr und  
[www.populahr.de](http://www.populahr.de)



Samstag, 12. Mai, 20 Uhr - Seeparkbühne

## Les fleurs du son

Laurin Oppermann (Tenor), Cynthia Oppermann (Harfe), Veronika Fuchs (Flöte), Yasushi Ideue – (Violine, Viola) Bernd Wiedemann (Klarinette, Saxophon), Thomas Lukovich (Violoncello), Malte Rettberg, Julius Oppermann (Percussion)

Das Oktett in ungewöhnlicher Besetzung sucht die Verbindung zwischen Folk und Art Song, Tanzrhythmen und auskomponierter Instrumentalmusik. Lieder von John Dowland und Vincenzo Galilei, Benjamin Britten, Joaquin Rodrigo und Alberto Ginastera wurden eigens für diese Formation arrangiert. Im Mittelpunkt des Programms stehen Luciano Berios exotische Folk Songs. Außerdem erklingt ein Harfenstück aus den KlangWelten Rüdiger Oppermanns.

Eintritt: Im Landesgartenschau-Eintritt enthalten



Landesgartenschau  
Lahr 2018

Samstag, 12. Mai, 16 Uhr - Seeparkbühne

## Zauber im Garten

Schüler, Studierende und ihre Instrumentallehrkräfte bilden zusammen mit Orchestermusikern und Solisten aus der Region ein großes Harfenensemble. Unter der Leitung von Marion Navarro, langjährige Harfenlehrerin der Musikschule Lahr, wird ein abwechslungsreiches Programm mit Original-Werken für Harfenensembles und mit eigens bearbeiteten Werken geboten.

### **Mitmachen?**

Probetermine:

Donnerstag, 10. Mai, 10:30 – 12:30 und 14:00 – 16:30 Uhr

Freitag, 11. Mai, 14:00 – 17:45 Uhr,

Samstag, 12. Mai, 10:00 – 12:00 Uhr.

Die Anmeldungen zur aktiven Teilnahme ist nur über die eigene Lehrkraft möglich. Anmeldefrist: 7. April 2018

Teilnahme mit SesamPass

Eintritt Konzert: Im Landesgartenschau-Eintritt enthalten





Sonntag, 13. Mai, 11 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Lahrer Meisterkonzert

Mirjam Weschle und Stephanie Wunsch, Harfen

Die beiden Harfenistinnen Stephanie Wunsch und Mirjam Weschle waren Schülerinnen von Marion Navarro an der städtischen Musikschule Lahr. Sie errangen mehrere Preise beim Wettbewerb Jugend musiziert. Nach dem Abitur blieben die beiden der Harfe treu, doch die Wege trennten sich: Stephanie Wunsch studierte in Karlsruhe bei Maria Stange und Mirjam Weschle in München bei Cristina Bianchi. Beide Harfenistinnen unterrichten an ihren jeweiligen Wohnorten und sind auch als Konzert-Harfenistinnen gefragt. Beim Meisterkonzert in Lahr werden unter anderem Werke von César Franck, Carlos Salzedo und John Thomas zu hören sein.

Eintritt: 15 €/10 €/ SesamPass Frei

VVK: KultTourBüro Lahr und [www.populahr.de](http://www.populahr.de)



Sonntag, 13. Mai, 16 Uhr - Schlachthof Lahr

## CLOWN & COMEDY

Barbara Draeger: Andromedas Ankunft

Das klassische Instrument Harfe kann auch lustig sein – jedenfalls dann, wenn eine rotnasige Clownin damit Geschichten erzählt, die musikalisch und verrückt sind, pantomimisch und poetisch.

**Sophie la Harpiste:** Ein musikalisch-humoristisches Spektakel

Die Harfenistin Sophie Bonduelle zeigt das außergewöhnliche Leben einer Berufsmusikerin mit unhandlichem Gepäck. Zur Musik von Beethoven, Dvorak, Bach und Pachelbel scheint sie auf Harfenflügeln davonzuschweben. Doch immer wieder holt die Wirklichkeit sie ein – und sei es das Klingeln des Telefons.

Die Programme beider Künstler sind bestens geeignet für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Eintritt: Kinder & Erwachsene 6 €/ SesamPass Frei  
VVK: KulTourBüro Lahr und [www.populahr.de](http://www.populahr.de)

Donnerstag, 10. Mai, 14 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Workshops

Gelassen auf jede Bühne  
Leitung: Kirsten Ecke

Nicht selten gibt es schon bei Schülern einschneidende Erlebnisse rund um Musiksulvorspiele, Wettbewerbe („Jugendmusiziert“) oder Prüfungen, in denen sie von Nervosität und dem Gefühl der Hilflosigkeit geradezu überfallen werden.

PEP © bietet hier eine leichte, spielerisch einzubauende Technik zur Selbststeuerung, um Stresssymptome wie Herzrasen, Zittern, Hochatmigkeit, Tunnelblick, Blackout etc. zu vermeiden oder zu beruhigen.

Schüler erleben damit, dass sie wieder selbstwirksam sind, ihre Fähigkeiten nutzen können und so wieder Spaß auf jeder Bühne haben können.

Eintritt: VdM-Lehrkräfte in BW 10 €  
Weitere Teilnehmende 15 €

SesamPass Frei

Freitag, 11. Mai, 10 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Open Masterclass

mit Maria Stange und Kirsten Ecke

In diesem Workshop öffnen die Harfenistinnen Maria Stange (Musikhochschule Stuttgart & Karlsruhe) und Kirsten Ecke (Musikhochschule Karlsruhe) den Raum für Schüler und Studenten aller Leistungsstufen.

Vom Jugendmusiziert-Stück jeder Altersgruppe über Sololiteratur bis zur Probespielstelle darf alles dabei sein. In lockerer Atmosphäre werden für jeden Schüler und jede Schülerin im offenen Unterricht neue Anregungen und Wege erarbeitet.

SesamPass frei



Freitag, 11. Mai, 10 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Harfenunterricht für Kinder im Vorschulalter

Leitung: Marion Navarro

Immer jüngere Schüler melden sich für den Instrumentalunterricht in den Musikschulen an. Auch die Harfe erlebt seit einigen Jahren diesen Boom. Bei Harfenlehrkräften kann das frühe Interesse von Kindern eine gewisse Hilflosigkeit auslösen. Im Harfenunterricht mit Vorschulkindern braucht es andere Lehrmethoden. Die etablierten Unterrichtsformen dieser Altersklasse in den Fächern Klavier und Streichinstrumente sind bei der Harfe so nicht anwendbar. Außerdem fehlt es an entsprechender Literatur.

In diesem Workshop wird Marion Navarro ihre Erfahrung auf diesem Gebiet teilen und den Entwurf einer kleinen ersten Harfenschule vorstellen.

SesamPass frei

Samstag, 12. Mai, 10 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Keltische Harfe

François Pernel

François Pernel wird als einer der innovativsten Harfenisten seiner Generation betrachtet. Sowohl durch sein Wirken als überaus produktiver Komponist als auch durch verschiedene Formen des Experimentierens mit Klang bringt er frischen Wind und Poesie in das keltische Harfenrepertoire.

Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene: François Pernel zeigt, wie die keltische Harfe sich dafür eignet, der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen. Alles was die Teilnehmenden des Workshops dafür brauchen, ist eine Harfe und eine große Portion Neugier!

Mit freundlicher Unterstützung von Camac Harps

SesamPass frei

Sonntag, 13. Mai, 14 Uhr - Städtische Musikschule Lahr

## Gesprächsrunden

In einer oder mehreren Gesprächsrunden mit verschiedenen Zielgruppen moderieren professionelle Harfenistinnen den Erfahrungsaustausch zwischen Eltern, fortgeschrittenen Schülern und Lehrern über wichtige Themen des Instrumentalunterrichts: Wie übt mein Kind richtig? Wie transportiere ich die Harfe? Wie gestaltet sich der Berufsalltag als Orchestermusiker?

Für Kinder wird in der Zeit ein unterhaltsames Atelier angeboten.

SesamPass frei



CAMAC HARFEN  
DEUTSCHLAND

*Canopée*

Julia Becker und Camac Harfen Deutschland  
gratulieren Marion Navarro,  
der Musikschule Lahr und allen Beteiligten zu  
diesen gelungenen Harfentagen!

*Camac Harfen Deutschland*

GmbH  
Gardes-du-Corps-Str. 3  
14059 Berlin-Charlottenburg

Tel. +49 (0) 30 - 21971176  
de.camac-harps.com



10. – 13. Mai - Städtische Musikschule Lahr

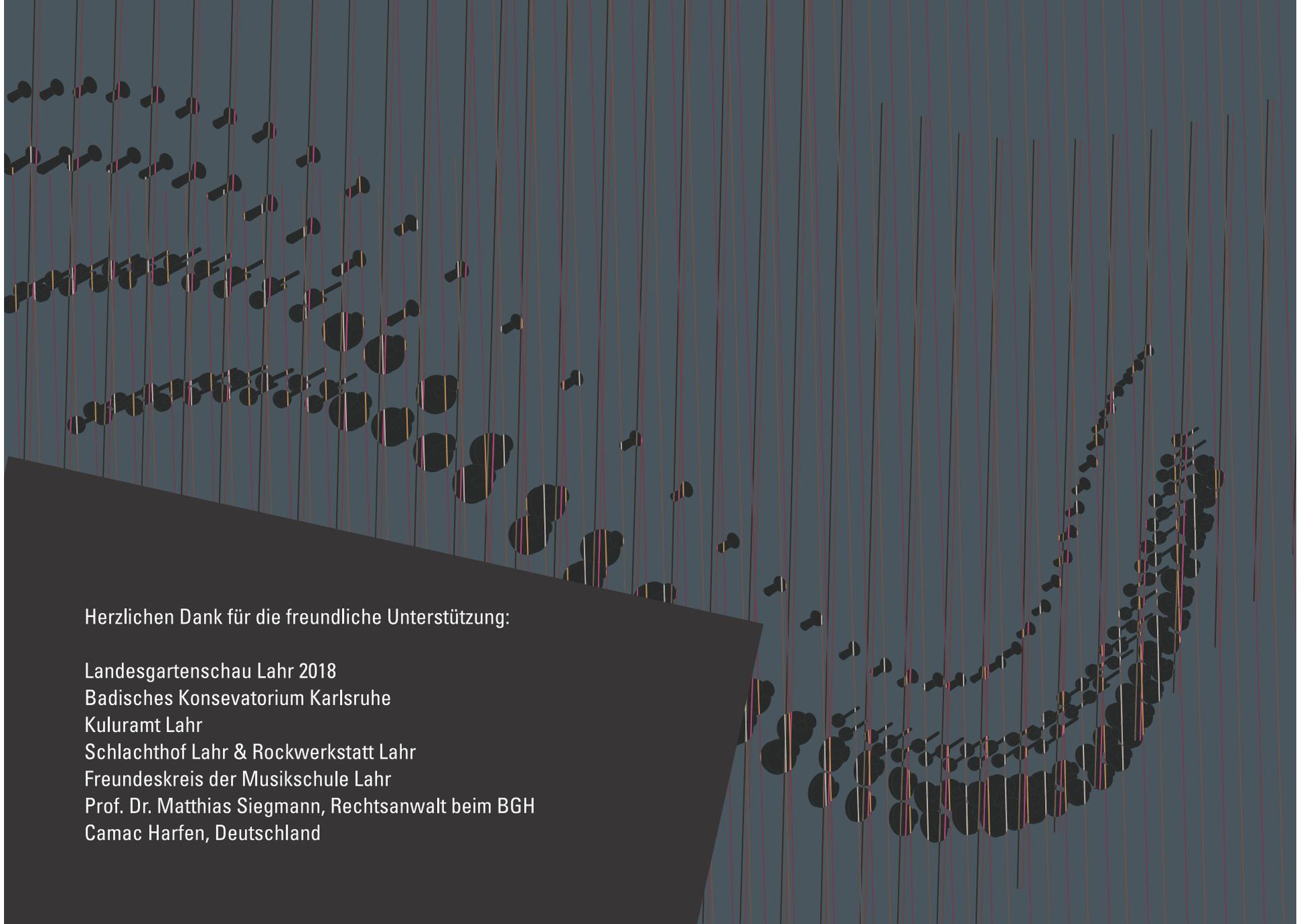
## Begleitausstellung CAMAC Harps

Freuen Sie sich auf eine exklusive Auswahl an unterschiedlichsten Qualitätsharfen, frisch aus den französischen Ateliers in der Bretagne!

Auch die Regulierung Ihrer Camac-Harfe ist nach Anmeldung für Sie kostenfrei! Bitte kontaktieren Sie Camac Harfen Deutschland, [de@camac-harps.com](mailto:de@camac-harps.com)

Donnerstag von 14 – 18 Uhr

Freitag bis Sonntag von 10 – 18 Uhr



Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung:

Landesgartenschau Lahr 2018

Badisches Konservatorium Karlsruhe

Kulturamt Lahr

Schlachthof Lahr & Rockwerkstatt Lahr

Freundeskreis der Musikschule Lahr

Prof. Dr. Matthias Siegmann, Rechtsanwalt beim BGH

Camac Harfen, Deutschland