

ISABEL MORETON

JASMIN-ISABEL KÜHNE



CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND



ON THE ROAD!

**Samstag, den 28.09.2019 &
Sonntag, den 29.09.2019**

Musikschule Hannover

Maschstraße 22-24 30169 Hannover

Konzert • Meisterkurs • Vortrag
GRATIS-Regulierungsservice • Ausstellung



TEILNAHME/ZUHÖRER: Gratis, mit Anmeldung

Samstag, 28.09.

10:00-17:00 Ausstellung: spezielle Auswahl an Camac-Harfen, frisch aus den französischen Ateliers eingetroffen

10:00-17:00 Lassen Sie Ihre Camac-Harfe von unseren erfahrenen Technikern KOSTENLOS regulieren!

Nach vorheriger Anmeldung. Abgabe der Harfen um 10 Uhr, Abholung um 17 Uhr

12:00 Vortrag Isabel Moreton zu den Themen «Wettbewerbsvorbereitung» und «Auftrittsangst»: Egal ob Laie oder Profi - jeder kennt dieses Gefühl, wenn die Hände zittern und der Magen Purzelbäume schlägt. Wie kann man damit umgehen? Was kann man in der Phase der Wettbewerbsvorbereitung tun, um mit einem guten Gefühl in das Vorspiel zu gehen?

14:00 offene Meisterklasse mit Jasmin-Isabel Kühne - individuelle Arbeit an Solo-Repertoire in Form eines öffentlichen Unterrichts. Zuhörer sind herzlich willkommen!

Jasmin-Isabel Kühne Jasmin-Isabel Kühne gehört zweifellos zu den herausragenden deutschen Harfenisten ihrer Generation. Mit 18 Jahren wechselte sie nach bereits zahlreichen Wettbewerbserfolgen in die Harfenklasse von Prof. Godelieve Schrama an die Hochschule für Musik, wo sie ihre künstlerische Ausbildung, Musikpädagogik und ihr Konzertexamen mit Auszeichnung absolvierte.

Um ihr Harfenspiel zu perfektionieren, setzte sie ihr Masterstudium in Paris und Oslo bei der weltweit bekannten Harfenistin Isabelle Perrin fort.

Jasmin-Isabel Kühne ist nicht nur Stipendiatin diverser Stiftungen, so u.a. der Stiftung des deutschen Volkes und Preisträgerin des hochkarätigen Musikpreises GWK, sondern gewann auch den 2. Preis beim internationalen Harp Competition of Italy 2014 sowie den 1. Preis beim Lyon&Healy Award 2013 in Cardiff, wo sie sich gegen eine Konkurrenz von 40 Harfenisten durchsetzte.

Ihr Spiel wird von der Presse als „himmlisches Erlebnis“ (Westfälische Nachrichten) mit „atemberaubender Anmut“ (WDR Print) gelobt.

Einspielungen von Solowerken für Harfe beim WDR erfolgten 2011 und 2013; die erste Solo-CD der Künstlerin wird im Dezember 2018 im Handel erhältlich sein.

Mittlerweile konzertiert Jasmin-Isabel Kühne weltweit als Solistin und mit ihrem Duo Lumière.

Im August 2017 übernahm Jasmin-Isabel Kühne die Leitung der Harfenklasse der Musikschule Wolfsburg und gibt Meisterkurse im In- und Ausland.

Sonntag, 29.09.

10:00-14:00 Camac-Harfen-Ausstellung

10:00-14:00 Regulierungen

12:00-Matinée-Konzert

Jasmin-Isabel-Kühne und die Teilnehmer der Meisterklasse präsentieren ein buntes und abwechslungsreiches Programm an Solo-Repertoire für die Harfe

„Ihre Spieltechnik ist makellos, ihr Ton farbenreich und expressiv, das Legato meisterlich. Jasmin-Isabel Kühnes Vortrag berührt und bewegt, nicht zuletzt durch ihre enorme Bühnenpräsenz.“ (Laudatio GWK)

RESERVIERUNGEN - Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Anmeldungen für die aktive Teilnahme und Gasthörer für die Meisterklasse, sowie Reservierungen für das Konzert bitte an:

Isabel Moreton: moreton@t-online.de

Kommerzielle Anfragen und Anmeldung zum Regulierungsservice bitte an:

Julia Becker, Camac Harfen Deutschland: de@camac-harps.com

Darüber hinaus ist sie derzeit als Soloharfenistin in der Magdeburgischen Philharmonie engagiert und Gastdozentin an der Hochschule für Musik in Detmold.

Isabel Moreton ist Dozentin für Harfe und Methodik/Didaktik der Harfe an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Für herausragende und innovative Lehrleistungen wurde ihr im Juni 2019 der renommierte „Hamburger Lehrpreis“ der Behörde für Wissenschaft, Forschung und Gleichstellung verliehen.

Seit vielen Jahren lehrt sie außerdem an der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover und wird regelmäßig als Jurorin für nationale und internationale Wettbewerbe angefragt. Als eine der renommierten Harfenisten ihrer Generation führten sie Konzertengagements durch Europa, in den Nahen Osten, USA, Kanada, Australien und im Sommer 2017 nach Hong Kong, wo sie beim Eröffnungskonzert des World Harp Congress spielte. Neben ihrem künstlerischen und pädagogischen Engagement ist Isabel Moreton Chefredakteurin des halbjährlich erscheinenden internationalen World Harp Congress Review, Herausgeberin einer Notenedition mit Werken von Komponistinnen im Furore-Verlag und seit 2015 Vorsitzende des Verbands der Harfenisten in Deutschland.



CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND



Gardes-du-Corps-Str. 3
14059 Berlin-Charlottenburg
030 - 21 97 11 76
de@camac-harps.com

