



Freitag, 13. März 2020, 19:30 h

SYLVAIN BLASSEL SPIELT BEETHOVEN

Ein Konzert zu Ehren Ludwig van Beethoven,
anlässlich seines 250.
Geburtsjahres, in seiner Vaterstadt Bonn.



Im Jahr 2020 wird Beethovens Musik rund um den Erdball vielfältig gefeiert. Neben Beethoven-Rundgängen, Symphoniekonzerten und Kammermusik steht

zweifelsohne das Klavier im Mittelpunkt vieler Hommage-Veranstaltungen. Sylvain Blassel transkribiert Beethovens Kompositionen für die Harfe, eröffnet den bedeutsamen Werken neue Möglichkeiten und erschließt ihnen andere gedankliche und physische Räume.

Evangelische Kirchengemeinde
Oberkassel Dollendorf
Kinkelstrasse 2,
53227 Bonn
Oberkassel

Rückfragen an: Andrea Thiele,
Camac Harfen Bonn
andrea.thiele@camac-harps.com
0228-98149621 oder 0175-8099727

Eintritt frei,
um Spenden für die
Kirchengemeinde
wird gebeten



Herzliche Einladung zum Meisterkurs mit **Sylvain Blassel**

Wann: Samstag, 14. März 2020

11-13:15h und 14:30-16:45h, jeweils 45 min

Camac Dependance Bonn

Langemarckstr. 95, 53227 Bonn

Dieses Kursangebot richtet sich an HarfenschülerInnen und -studentInnen mit bereits ausgefeiltem Solo-Repertoire für die Harfe!

Zuhörer sind ebenfalls herzlich willkommen.

Vor Ort erwartet Sie eine große Auswahl an Camac-Harfen - zum Probespielen und Hören!

Anmeldungen (Teilnehmer und Zuhörer) unter:
de.camac-harps.com/events/blassel-beethoven-bonn

Rückfragen an: Andrea Thiele, Camac Harfen Bonn
andrea.thiele@camac-harps.com - 0228-98149621 oder 0175-8099727

**Wir freuen uns auf ein inspirierendes,
musikalisches Wochenende mit Ihnen!**



Sylvain Blassel ist ein Harfenist und Dirigent, der sich auf die virtuose Bearbeitung bisher unerwarteter Musik auf der Harfe spezialisiert hat. Um das Repertoire, das ihm als Solist zur Verfügung steht, zu erweitern, spielt er nicht einfach nur Transkriptionen von verschiedenen Solostücken, sondern Giganten des Klavier- und Orchesterrepertoires. Diese reichen von Guillaume de Machaut bis zur Gegenwart und umfassen z.B. Wagner (Liebestod, Siegmunds Liebesgesang, - Lied an den Abendstern, Träume...), und eine tiefe Auseinandersetzung mit Liszt (Consolations, La Campanella, die Ungarischen Rhapsodien, Bénédiction de Dieu dans la solitude, etc). Sylvain Blassels Einspielung der Goldberg-Variationen (Lontano/Warner) aus dem Jahr 2009 wurde von den Kritikern hoch gelobt - «eine exquisite Lesung» (Gramophone), «gespielt mit einem großen Gefühl für die Gesamtarchitektur und die innere Ausdruckskraft, die gleichermaßen an Hewitt und Tureck erinnert». Auch hatte Sylvain Blassel keine Note der Originalpartitur verändert, sondern die technischen Erwartungen seines Instruments voll auf den vorhergehenden Text übertragen. Im Jahr 2020, dem 250. Geburtstag Beethovens, konzentriert sich Sylvain Blassel auf Beethovens Klaviersonaten und -variationen sowie auf vergleichbares Repertoire anderer Komponisten.



CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND



Gardes-du-Corps-Str. 3
14059 Berlin-Charlottenburg
030 - 21 97 11 76
de@camac-harps.com

