



ESPACE CAMAC
PARIS

LES JEUDIS CLASSIQUES

Jeudi 26 novembre 2020 - 19h30

L'Espace Camac de Paris

YouTube : CamacHarpsOfficial

Marcel CARA

Lauréat de l'Académie des Beaux-Arts et du mécénat Société Générale

PROGRAMME

Béla BARTÓK (1881 - 1945)

5 Danses populaires roumaines
(arr. Marcel Cara)

Albert ZABEL (1834 - 1910)

Fantaisie Op. 12 sur Faust de Gouno

Emilio SOJO (1887 - 1974)

Cierto Curita, Valse traditionnelle vénézuélienne
(arr. Marisela Gonzales)

Marcel TOURNIER (1879 - 1951)

Sonatine op. 30
Allègrement - Calme et expressif - Fiévreusement



Marcel CARA

Né en 1996, après avoir étudié au CNSMDP dans la classe d'Isabelle Moretti et avoir reçu l'enseignement de Germaine Lorenzini, Marcel CARA a fait ses débuts en tant que soliste dans des lieux et festivals prestigieux tels que le théâtre du Châtelet, la fondation Singer-Polignac, Cité de la musique de Soissons, l'auditorium du musée Guimet, l'auditorium du British Museum, ainsi qu'au Festival Messiaen, Deauville, Giverny, Ancenis, Colmar... auprès de musiciens tels que Adrien la Marca, Philippe Bernold, Adriana Ferreira, David Petrlik, le quatuor Métamorphose, Stéphanie Huang (avec qui il se perfectionne actuellement auprès d'Emmanuelle Bertrand).

Marcel s'est produit en tant que soliste avec l'orchestre de Chambre de Paris pour interpréter le concerto de Bruno Mantovani sous la direction du compositeur, et avec l'Orchestre de Picardie dirigé par Arie Van Beek. En résidence à la Cité des Arts de Paris de 2018 à 2020, il est lauréat du Hong Kong Harp Contest, du concours des Musicales du Centre, des Young Concert Audition de New-York et également lauréat boursier de l'Académie des Beaux-Arts et du mécénat Société Générale.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

