

ESPACE CAMAC
PARIS

PRÉSENTE

LES JEUDIS DE LA HARPE



ESPACE CAMAC
PARIS

PROLONGATIONS



Photo © Jean-Marc Volta

Jeudi, le 11 février 2021, 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial

Nikolaz CADORET

No(s) Frontières

PROGRAMME

En creusant le sillon des musiques traditionnelles de Bretagne et des pays celtiques, Nikolaz Cadoret questionne les frontières imaginaires que nous nous imposons parfois. Sa musique devient un monde où la circulation des esthétiques n'aurait d'autres limites que celles de l'émotion : l'improvisation vient nourrir la musique traditionnelle, le folk puise dans le dictionnaire des musiques contemporaines. Un exercice de liberté en solo acoustique pour chanter l'immensité du monde présent en chacun de nous.

Nikolaz Cadoret

Nikolaz Cadoret est un musicien aux multiples facettes : formé aux musiques traditionnelles sur la harpe celtique auprès de Dominig Bouchaud, Katrien Delavier ou Janet Harbison, il est également diplômé de la Hochschule de Zürich en harpe classique et a étudié aux côtés d'Evelyne Gaspart, Catherine Michel ou Xavier de Maistre. Lauréat de prestigieux concours internationaux (Reinl Stiftung, Bloomington...) il travaille pendant plusieurs années comme harpe solo en Allemagne et notamment au Komische Oper Berlin et collabore avec des ensembles de renom (Berliner Philharmoniker, Toronto Symphony Orchestra, Opernhaus Zürich...). Il est aujourd'hui très actif tant en solo qu'en groupe en Europe et aux États-Unis.

En parallèle, il développe un travail sur l'improvisation et la rencontre entre différentes pratiques artistiques au sein du Collectif Polop dont il est l'un des fondateurs, ou aux côtés du flûtiste Jérémie Mignotte dans Meteoros (album Live EP 2012) et de Hélène Breschand dans FackZeDirtyCut (album Plus Haut Très Tard).

Il fait en outre partie de cette génération de musiciens qui questionnent la musique de Bretagne au sein de Descofar avec Alice Soria-Cadoret et Yvon Molard (albums Finis Terrae et Krai, Production JMFrance / ARP / L'Usinerie). Il est membre de l'Ensemble 8611 et fondateur, aux côtés de Cristine Mérienne, Clotilde Trouillaud, Tristan Le Govic et Alice Soria-Cadoret, du Collectif ARP (Production, diffusion, création).

Depuis 2013, il est Professeur d'Enseignement Artistique au Conservatoire de Brest où il enseigne les musiques traditionnelle, classique, et l'improvisation. Visiting professor à la Norges Musikkhøgskole de Oslo pour la harpe électrique et les pratiques transversales et artiste référent au Pôle d'Enseignement Supérieur Bretagne Pays de la Loire. Il donne régulièrement des masterclasses en Europe et aux États-Unis.

www.nikolazcadoret.com



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

