

LES JEUDIS DE LA HARPE



Jeudi, le 18 mars 2021, 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial

Marie NORMANT

Harpiste soliste de l'Orchestre de la Garde Républicaine

PROGRAMME

Marcel GRANDJANY (1891-1975)

*Transcription pour harpe seule et cadence du concerto
pour orgue en si bémol majeur de Haendel*

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Une Châtelaine en sa tour... Op. 110

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Impromptu Op. 86

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Prélude opus 28 numéro 4 en Mi mineur

Marie NORMANT

Née à Toulouse, Marie Normant entre au Conservatoire de Paris (CNSM) dans la classe de Marie-Claire Jamet. Elle y obtient à 18 ans le 1er Prix à l'unanimité de musique de chambre, suivi du 1er Prix de harpe, puis du cycle de Perfectionnement dans la classe d'Isabelle Moretti. Elle y remporte en 1998 le Concours « Avant-Scènes » (tous instruments confondus).

En 1999, elle est lauréate du Prix de la SACEM lors du Concours International Lily Laskine.

Marie Normant a travaillé avec les meilleurs orchestres en France et à l'étranger : Lucerne Festival Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bayerische Staatsoper, Mahler Chamber Orchestra, NDR Sinfonieorchester de Hamburg, Malaysian Philharmonic Orchestra, Opéra de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre National de Lyon, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France et a participé à plusieurs créations contemporaines à Cologne et Paris avec Peter Eötvös.

Marie Normant a joué en musique de chambre avec, notamment, le Quatuor Ysaye, Philippe Bernold, Benoît Fromanger, Juliette Hurel, Emmanuelle Bertrand, Shlomo Mintz, Pascal Moragues, Yuri Bashmet... Elle fait partie de l'ensemble Musica Nigella et a créé avec Mélanie Dutreil le « duodeharpes ».

Elle s'est produite en soliste à la Kölner Philharmonie, aux « Folles Journées de Nantes », à la Cité de la Musique de Paris, à l'Abbaye Royale de Fontevraud, au Festival d'été de Gargilesse, à Baden-Baden, au Musée d'Art Américain de Giverny, à la salle Gaveau, au Musée d'Orsay et au Grand Palais de Paris.

Depuis 2001, Marie Normant est Harpe Solo de l'Orchestre de la Garde Républicaine.