

# LES JEUDIS DE LA HARPE



ESPACE CAMAC  
PARIS

PROLONGATIONS



Milevska Trio by Marion Gris

Jeudi, le 11 mars 2021, 19h30  
L'Espace Camac de Paris  
YouTube : CamacHarpsOfficial

## Rossitza MILEVSKA

PROGRAMME

F. Andre / W. Schwandt	<i>Dream a Little Dream of Me</i>
Antônio Carlos Jobim	<i>How Insensitive</i>
Chanson traditionnelle bulgare	<i>Vecheriai Rado</i>
Michel Legrand	<i>Les moulins de mon cœur</i>
B. Kaempfert / M. Gabler	<i>L.O.V.E</i>
Rossitza Milevska	<i>No Matter</i>
Rossitza Milevska	<i>Samba Rag</i>

**Rossitza MILEVSKA** est une brillante harpiste, pianiste mais aussi chanteuse. D'origine bulgare, Rossitza est une artiste accomplie : improvisatrice, compositeur, aussi douée en jazz qu'en musique classique.

Rossitza a suivi une formation exemplaire : harpe et piano à l'École nationale puis à l'Académie nationale de musique de Sofia en Bulgarie. Au Conservatoire de Nice, elle poursuit ses études de jazz en harpe et piano avec Robert Persi (Diplôme d'Études Musicales en jazz), puis à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée où elle obtient le Diplôme d'État de professeur de Musiques Actuelles Amplifiées. En 2011 elle est devenue la première harpiste diplômée en harpe jazz d'un Conservatoire français.

L'originalité de ses projets lui a permis d'être invitée dans de nombreux festivals internationaux.

Aujourd'hui, la pétillante Rossitza est reconnue internationalement dans le milieu de la harpe pour sa recherche permanente de nouvelles sonorités pour cet instrument élégant, gracieux et rêveur.

Rossitza a obtenu de nombreuses récompenses : le « Tremplin Music Contest Jazz » du festival de jazz d'Antibes-Juan Les Pins ; le « Auvernier Jazz Contest » en Suisse ; le prix du soliste et le prix du public au Tremplin Jazz à Porquerolles ; et la gagnante du « Tremplin Nice Jazz Off ». Elle s'est produite sur les plus belles scènes du monde de la harpe : World Harp Congress, Sentmenat International Harp festival, aux États-Unis, en Pologne, au Canada, en Bulgarie, en Suisse et aux Pays-Bas ; et sur les scènes du jazz au Nice Jazz Festival, Jazz à Juan, à Toulon, à Ramatuelle, Jazz in Segur, Auvernier Jazz Festival...

Rossitza a réalisé plusieurs albums : « Pop Harp » en 2006, « Concert à Quatre » en 2007 (CD avec le Harpe Riviera Quatuor), « As I am » en 2011, « Tri » avec le Milevska Trio en 2014, « Element of sun » (CD du saxophoniste Geoffrey Secco) en 2016, et « Steps » en 2019.