

LES JEUDIS
DE LA
HARPE



Jeudi, le 25 mars 2021, 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial

Tristan LE GOVIC

PROGRAMME

Gildas Beauvir arr. Kristen Noguès	<i>Kerzhadenn</i>
Tristan Le Govic	<i>Lena</i>
Tristan Le Govic	<i>Laridenn Nevez</i>
arr. Tristan Le Govic	<i>Kost ar c'hoat</i>
arr. Tristan Le Govic	<i>Enez Eusa</i>
Tristan Le Govic	<i>Pressed for Tunes</i>
arr. Tristan Le Govic	<i>Inte sorjer jag</i>
Tristan Le Govic	<i>Vackra Polska</i>

Tristan LE GOVIC

C'est d'abord en Irlande, puis en Écosse que Tristan Le Govic développe un sens profond pour la musique celtique dans un répertoire solo ou en compagnie de grands noms de la musique. La diversité de son répertoire se reflète dans ses nombreuses rencontres musicales notamment avec l'accordéoniste breton Samuel Le Hénanff, le contrebassiste écossais Stuart Macpherson, le percussionniste anglais Roy Shearer ou encore la chanteuse suédoise Lise Enochsson avec qui il a développé un répertoire unique de musique scandinave à la harpe celtique (CD Elva). Avec le contrebassiste Tangi Le Hénanff et le batteur Alan Quéré-Moysan, il a formé le Tristan Le Govic Trio, trio récompensé par le prix Nevez Flamm - élu meilleur groupe de Fest Noz 2018 - et avec lequel il a sorti l'album Dañs.

Membre du Collectif ARP (avec Nikolaz Cadoret, Alice Soria-Cadoret, Cristine Mérienne et Clotilde Trouillaud), il joue dans Diriaou, un spectacle autour de la musique de Kristen Noguès sous la direction de Jacques Pellen.

Médaille d'or de harpe celtique, Diplôme d'État de professeur de musique, il prépare un doctorat de musicologie sur la harpiste bretonne Kristen Noguès. Il est l'éditeur de nombreux recueils pour harpe celtique dont l'Anthologie de la Harpe Bretonne paru en 2015.

www.tristanlegovic.eu