



ESPACE CAMAC
PARIS



Jeudi 29 avril 2021 - 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial

Isabelle MORETTI

PROGRAMME

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Prélude n°22 en Si bémol mineur, BWV 867
du premier livre du Clavier bien tempéré

Mikhail GLINKA (1804 - 1857)
/Mily BALAKIREV (1837 - 1910)

L'Alouette

Claude DEBUSSY
(1862 - 1918)

Première arabesque L. 66

Marcel TOURNIER
(1879 - 1951)

Images, Suite n°4 op. 39
La volière magique
Cloches sous la neige
La danse du moujik

Isabelle Moretti

Depuis le début de sa riche carrière, Isabelle Moretti porte haut les couleurs de la harpe française partout dans le monde. Sous ses doigts l'instrument révèle toute l'étendue d'un potentiel expressif immense – et parfois même insoupçonné. « Beauté du son, perfection du style, profondeur de l'éloquence » : les mots du compositeur Philippe Hersant résument les qualités d'une interprète dont la curiosité embrasse un vaste répertoire, du XVIIIe siècle à la musique d'aujourd'hui.

A la période contemporaine, Isabelle Moretti se rattache aussi par une conscience aiguë des enjeux écologiques. « La terre, être silencieux dont nous sommes l'une des expressions vivantes, recèle des valeurs permanentes faites de ce qui manque le plus : la cadence juste, la saveur des cycles et de la patience » : l'artiste fait sienne cette phrase de Pierre Rabhi et ne peut concevoir sa mission de musicienne qu'étroitement associée à la défense et au partage des convictions qui l'animent. Le conte poétique « Parole de terre », qu'elle a imaginé autour de textes de l'auteur du Manifeste pour la Terre et l'Humanisme, en offre une vibrante illustration.

Le besoin de partage d'Isabelle Moretti se traduit aussi par des collaborations privilégiées avec des instrumentistes ou chanteurs auxquels des affinités particulières l'unissent, tels Magali Mosnier, Juliette Hurel, le quatuor Ebène, Dame Felicity Lott, ou encore le hautboïste et chef d'orchestre François Leleux, avec qui elle a eu le bonheur de jouer le très fameux concerto pour flûte et harpe de Mozart.

Sa passion pour la transmission est, quant à elle, parfaitement assouvie puisqu'elle est professeur au Conservatoire national supérieur de la musique et de la danse de Paris et professeur invitée à la Royal Academy of Music de Londres. Elle aime aussi profondément parcourir le monde et aller à la rencontre des jeunes de toutes cultures au travers de ses nombreuses classes de maître.

Isabelle Moretti est Officier de l'Ordre National du Mérite et Officier des Arts et des Lettres.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

