



ESPACE CAMAC
PARIS

Jeudi 6 mai 2021 - 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial



Kevin LE PENNEC

Tous les arrangements sont de Kevin Le Penneec

PROGRAMME

<i>La Pie et la Couturière</i>	Paroles et musique : Kevin Le Penneec
<i>The battering ram / Lark on the strand</i>	Jigs traditionnelles irlandaises
<i>Trois airs de gavottes</i>	Premier et troisième airs composés par Kevin Le Penneec Deuxième air : gavotte des montagnes traditionnelle bretonne
<i>Suite Bretonne :</i> <i>Air à faire pleurer la mariée</i> <i>Le Chemin d'Amourette</i> <i>Ronde de Loudéac</i>	Traditionnels bretons : mélodie / chanson / danse
<i>Chez mon père j'étais trois filles</i>	Chanson traditionnelle bretonne
<i>The Two William Davises</i>	Turlough O'Carolan
<i>Sliabh Lucan Polkas / Finbarr Dwyer's</i>	Polkas traditionnelles irlandaises
<i>Invitation</i>	Chanson traditionnelle bretonne
<i>Tricot</i>	Danse traditionnelle bretonne

Kevin Le Penneec

Né à Brest, Kevin Le Penneec commence à chanter dès son plus jeune âge, et débute la harpe à 7 ans. Très à l'écoute des répertoires celtiques, il développe sa technique instrumentale auprès de Nathalie Hoffmann et Nolwenn Philippe, puis au conservatoire de Brest avec Nikolaz Cadoret. C'est dans cet établissement qu'il s'initie au chant populaire francophone, et étudie les musiques traditionnelles auprès des professeurs Marc Clérivet, Laurent Bigot, Cédric Moign, Philippe Boisard...

Aujourd'hui, Kevin termine ses études musicales au Pôle d'Enseignement Supérieur du Spectacle Vivant (Bretagne – Pays de la Loire) à Rennes et enseigne son instrument dans la région. Sa formation se développe auprès de musiciens d'expérience : Ronan Pellen, Régis Huiban, Ronan Le Gouierec, Guillaume Veillet, Tristan Le Govic, Morgane Le Cuff, Hoëla Barbedette, Véronique Bourjot, Mathieu Hamon, Marthe Vassalot... Il se produit sur scène en solo ou en duo avec le guitariste Arthur Manuel, également avec le quintette Anao, et participe à l'ensemble de musique sud-américaine et celtique Micamac. Il forme en 2019 avec Morgane Grégory un duo de harpes à leviers nommé BISIAD qui sort son 1er album en 2021.

En Août 2019, au concours soliste « Trophée Camac » du Festival Interceltique de Lorient, Kevin remporte le premier prix et le prix du public. Sa passion pour les musiques et chants traditionnels vivants s'expriment au travers d'un jeu de harpe moderne et dynamique. Ses compositions et arrangements aux influences métissées reflètent son attachement pour ces répertoires. Son chant clair et puissant, en français, en anglais et parfois en gallo, a capella ou accompagné, scelle son identité artistique.

www.kevinlepenneec.com



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

