



ESPACE CAMAC
PARIS



Jeudi 20 mai 2021 - 19h30
L'Espace Camac de Paris
YouTube : CamacHarpsOfficial

François PERNEL

Toutes les pièces sont des compositions de François Pernel

PROGRAMME

Comment dire

Ad libitum

Balkans imaginaires

Le premier regard

Le son, source d'inspiration

Lounge

Essi

Roch Trevezel

Danse fragile

Scintillement souterrains

Après des études de harpe à pédales au conservatoire de Reims, **François Pernel** s'oriente rapidement vers la composition. Un passage en Irlande met sur sa route la harpe à leviers (dite harpe celtique), instrument auquel il va consacrer une partie de son énergie. Il s'attache à développer cet instrument et à l'extraire de son marqueur identitaire.

A ce jour, une dizaine de recueils de compositions ont été publiés et ses pièces sont jouées dans de multiples écoles de musique et conservatoires en Europe et au-delà. Il compose par ailleurs neuf Ave Maria, un Stabat Mater et plus récemment un Magnificat pour ensemble de harpes traditionnelles, harpes à pédales, ténor, soprano et orchestre qui sera créé par l'orchestre national de Asuncion au Paraguay (juillet 2019).

Il donne de nombreuses master-classes, en s'efforçant de mettre la composition au cœur de sa pédagogie. A cette maîtrise de la harpe à pédales et de la harpe à leviers s'ajoute sa maîtrise de la harpe chromatique qu'il fait réaliser par le luthier Philippe Volant.

Véritable ambassadeur de la harpe, il peut passer d'une harpe à une autre avec une grande aisance, passant de répertoires classique, lyrique et contemporain à des répertoires jazz, variété ou traditionnel. Cela lui vaut d'être invité dans de nombreux pays : Irlande, Pays Bas, Etats-Unis, Allemagne, Israël...



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

