



ESPACE CAMAC  
PARIS



© Marco Borggreve

Jeudi 27 mai 2021 - 19h30  
L'Espace Camac de Paris  
YouTube : CamacHarpsOfficial

## Annie LAVOISIER

Professeure au Conservatoire Royal de Bruxelles, harpiste solo du Belgian National Orchestra

### PROGRAMME

Jean-Philippe RAMEAU  
(1683 - 1764)

Suite n°1 en la mineur : I. *Prélude*  
Du Premier livre de pièces de clavecin

Johann Sebastian BACH  
(1685 - 1750)

Partita n°1 pour clavier en Si Bémol Majeur BWV 825 :  
*Prélude - Sarabande - Allemande*

Gabriel FAURÉ  
(1845-1924)

*Une Châtelaine en sa tour... Op. 110*

Stan GOLESTAN  
(1875 - 1956)

*Ballade roumaine*

Claude DEBUSSY  
(1862 - 1918)

*La fille aux cheveux de lin, extrait des 24 Préludes pour piano*

Ernesto HALFFTER  
(1905 - 1989)

Sonatina - Ballet : *Danza de la pastora*

**Annie Lavoisier** fait ses études au Conservatoire de Reims dans la classe de Thérèse Hansen et de Brigitte Sylvestre. Puis, elle étudie avec Francis Pierre et Pierre Jamet. Elle remporte le 3e prix au concours international M. A. Cazala à Gargilesse à l'âge de 19 ans, et le 5e prix du Concours International d'Israël 2 ans plus tard. A chaque fois, le jury lui décerne le Prix Spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine.

Depuis l'âge de 20 ans elle est harpe solo du Belgian National Orchestra. Le répertoire orchestral a été une source d'inspiration qui lui a permis d'élargir son univers sonore et de rencontrer de grands solistes et prestigieux chefs d'orchestre (Lorin Maazel, Antal Dorati, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Yuri Simonov, Mendi Rodan, Walter Weller, Miko Franck...)

Ses qualités de soliste et sa prédilection pour le répertoire de musique de chambre lui ont permis de voyager dans le monde entier.

Elle a fêté récemment ses 25 ans de participation avec l'ensemble de musique de chambre OXALYS et avec l'ensemble de musique contemporaine ICTUS avec lesquels elle a pu développer de nombreux projets originaux en synergie avec danse, théâtre.

Elle a créé la classe de harpe au Lemmensinstituut de Leuven (B) en 1987, et depuis 2005 elle est professeur de Harpe et de Méthodologie Spécialisée au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Sa démarche pour faire le lien entre harpe à pédales et harpes anciennes la conduit en 2010 à la harpe triple « arpa doppia » pour approfondir le répertoire renaissance et baroque.

Sensible à la transmission des savoirs et aux formes renouvelées du concert, elle est très active dans la formation musicale pour les enfants, crée des spectacles et contes musicaux avec clown, marionnettes... Elle a écrit et interprété la musique du court métrage d'animation « Hans et Anna » et du film documentaire « Effets de serre ».



LES HARPES CAMAC  
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97  
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

