



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES JEUDIS DE LA HARPE

Saison IV

Jeudi 9 décembre 2021 - 19h30

Salle Colonne



YouTube : CamacHarpsOfficial



ATLANTIC HARP DUO

PROGRAMME

Maurice RAVEL
(1875 - 1937)

Ma mère l'Oye

I. Pavane de la Belle au Bois Dormant

II. Petit poucet

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le Jardin Féerique

Caroline LIZOTTE
(*1969)

Raga op. 41

Caroline LIZOTTE
(*1969)

Stellae Saltantem op. 49

pour harpes acoustiques et électroacoustiques

Fondé en 2007, l'Atlantic Harp Duo est né d'une amitié partagée et d'un amour de la harpe. Marta Power et Elizabeth Jaxon se sont rencontrées lors de leurs études de musique à Paris et jouent ensemble depuis lors. Toutes deux originaires de la région des Grands Lacs aux États-Unis, elles ont fait leur vie en France et aux Pays-Bas.

Marta et Elizabeth ont toutes deux étudié auprès d'Isabelle Perrin à l'École Normale de Musique de Paris. Marta a obtenu son Diplôme de Concertiste en 2008, et est titulaire d'une Licence de Musicologie de la Sorbonne. Elle a participé à de nombreux concours internationaux de harpe, remportant notamment des prix au Concours international Félix Godefroid en Belgique et au North London Festival of Music and Drama. Elizabeth a obtenu son Bachelor's of Music en 2006 à l'Université de l'Illinois où elle a étudié avec Ann Yeung. En 2009, elle a obtenu son Diplôme de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris. Pendant son séjour en Europe, elle a été primée dans plusieurs concours internationaux, notamment le premier concours international de harpe de Szeged en Hongrie, et a participé au Concours international de harpe d'Israël en 2009.

Marta Power partage ses activités entre l'enseignement et une carrière d'interprète à Paris. Elizabeth Jaxon a été professeur de harpe au Mahidol University College of Music, en Thaïlande, et harpiste de l'Orchestre philharmonique de Thaïlande de 2010 à 2013. Elle vit actuellement aux Pays-Bas.

Depuis sa création, le duo s'est produit dans la région des Grands Lacs aux États-Unis, ainsi qu'en Europe, en Asie, en Australie et en Amérique du Sud. Toujours à la recherche de l'interprétation musicale la plus éclairée, le duo a échangé directement avec les compositeurs des œuvres majeures de son répertoire - Jean-Michel Damase, Bernard André et Caroline Lizotte. Elles ont également commandé plusieurs œuvres nouvelles et réalisent régulièrement leurs propres transcriptions afin d'enrichir le répertoire de la harpe.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

