


LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES JEUDIS DE LA HARPE

Saison IV

Jeudi 13 janvier 2022 - 19h30

Salle Colonne

YouTube : CamacHarpsOfficial

PROGRAMME

CLAUDIA LUCIA LAMANNA (HARPE) & ROBERTO CORLIANO (PIANO)

Reinhold GLIÈRE
(1875 - 1956)

Concerto pour harpe et orchestre en mi bémol majeur op.74
Allegro Moderato
Tema con variazioni
Allegro giocoso

Claudia Lucia Lamanna a étudié à Monopoli, Bruxelles, Oslo, Londres (en tant que boursière du Bicentenaire de la Royal Academy of Music), et Salzbourg. Elle a également été membre de l'Accademia Teatro alla Scala (Académie de l'orchestre de la Scala, Milan) de 2017 à 2019.

Claudia a remporté des prix dans plus de trente concours internationaux, notamment le 10e concours international de harpe des États-Unis à Bloomington, la Camac Competition de Londres, le Premio Claudio Abbado et la International Youth Competition de Thaïlande. En 2020, elle sort son premier album chez Linn Records, un récital solo sur le thème des variations. La même année, elle publie également sa transcription pour harpe des Variaciones del Fandango español de Félix Máximo López.

Dès son plus jeune âge, Claudia s'est produite dans le monde entier, a été diffusée sur la Radiotelevisione Italiana et a joué en tant que soliste avec, entre autres, l'Orchestra Senzaspine de Bologne, le Oslo Kammerorkester, l'Orchestra Sinfonica B. Bruni de Cuneo, l'Amadeus Chamber Orchestra et l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari.

Robert Corlano est professeur de piano au conservatoire T. Schipa de Lecce, en Italie. Il s'est produit dans le monde entier et a été distingué dans environ 150 concours. Parmi ces derniers, on compte les premiers prix du Concours de piano Chopin de Rome, du Prix Neglia d'Enna, du Concours international de piano de Lamezia Terme, du Concours international M.P. Monopoli, du Concours international Arcangelo Speranza, du Concours international Citta di Sulmona et du Premio Benedetto XIII.

Roberto Corlano est également connu pour ses transcriptions du répertoire d'opéra pour piano, pour lesquelles il a reçu le Premio Speciale Golden Opera de la Fondazione Verona per l'Arena en 2016. Il se produit régulièrement en tant que chambriste avec les Soloisti del Teatro alla Scala, fait partie de jurys et donne des masterclasses dans le monde entier.




LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

