



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES JEUDIS DE LA HARPE

SAISON V : CONCERTS EN LIGNE

Jeudi 12 mai 2022 à 19h30 - Paris

GUAN WANG, HARPE - WEN MA, VIOLONCELLE

Pékin (Chine)

www.youtube.com/c/CamacHarpsOfficial



PROGRAMME

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Sicilienne
*de la sonate pour flûte et clavecin en mi bémol majeur,
BWV 1031*

Fermo BELLINI
(1804-65)

Nocturne pour violoncelle et harpe op. 12

Claude DEBUSSY
(1862 - 1918)

Rêverie L. 68

Alexander GLAZUNOV
(1865 - 1936)

Sérénade espagnole, op. 20 n° 2

Jules MASSENET
(1842 - 1912)

Méditation de « Thaïs »

Astor PIAZZOLLA
(1921 - 1992)

Nightclub 1960 de « L'histoire du tango »

Guan WANG est professeur de harpe au Conservatoire central de musique de Chine (CCOM) et harpiste soliste de l'Orchestre symphonique national de Chine.

Guan a étudié avec Zuo Yin en Chine, puis a reçu une bourse du gouvernement français pour étudier avec Isabelle Perrin à l'École normale de musique de Paris. Elle s'est produite en France, en Chine et ailleurs, notamment au Chinese National Centre for the Performing Arts, au Forbidden City Concert Hall, au Festival Camac et au World Harp Congress.

Guan WANG est la directrice artistique du Concours de harpe de Chine, des 1er et 3e festivals internationaux de harpe de Chine et du camp d'été annuel de harpe au Forbidden City Concert Hall. Elle est membre du bureau du World Harp Congress et secrétaire générale de la Harp Society of Chinese Musicians Association. Elle a enregistré deux albums, son premier disque (solo) étant le premier album de harpe classique à être publié en Chine.

Wen MA est professeur de violoncelle au Conservatoire central de musique de Chine et directrice de l'Association chinoise de violoncelle. Elle a poursuivi ses études (maîtrise et doctorat) à la Rostock Hochschule für Musik und Theater, en Allemagne.

En tant que soliste, Wen MA s'est produite avec l'Orchestre symphonique de Phoenix, l'Orchestre symphonique de Shanghai, l'Orchestre symphonique de Kunming, l'Orchestre symphonique de Tianjin et l'Orchestre des jeunes de Chine pour donner la première mondiale du Concerto pour violoncelle de Ma Sicong. Elle a également enregistré ce concerto à l'invitation de la Ma Sicong Research Society.

Wen MA a reçu le prix du meilleur jeune professeur de la Fondation Fok Ying-Tong pour l'éducation. Ses éditions ont été publiées par la People's Music Publishing House et la Central Conservatory of Music Press. Elle a sorti son premier CD solo en 2007.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

