



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES JEUDIS DE LA HARPE

SAISON V : CONCERTS EN LIGNE

Jeudi 7 juillet 2022 à 19h30 - Paris

CHARLES OVERTON (HARPE)

MAX RIDLEY (CONTREBASSE), LEE FISH (BATTERIE)

États-Unis

www.youtube.com/c/CamacHarpsOfficial



PROGRAMME

Prelude - Improvisation libre

Russian Starr - Lee Fish

Interlude 1 - Improvisation libre

Once More - Charles Overton

Interlude 2 - Improvisation libre

Redtail - Max Ridley

Aussi à l'aise dans un orchestre que dans un club de jazz, **Charles Overton** a pour objectif de créer une atmosphère musicale accessible, passionnante et capable de résonner profondément avec n'importe quel public. Charles a été le premier harpiste à intégrer le Global Jazz Institute du Berklee College of Music. Il a joué dans des festivals à l'étranger, comme le festival Harpes au Max à Ancenis, tout en intervenant localement dans des séries de jazz comme Jazz at Indian Hill et Dot Jazz Series de Mandorla Music. En tant que musicien classique, il joue fréquemment avec l'Orchestre symphonique de Boston, et s'est produit avec des ensembles basés à Boston comme les Walden Chamber Players et Collage New Music, ainsi qu'au Marlboro Music Festival. Aujourd'hui, Charles réside à Boston où il fait partie du corps enseignant du Conservatoire de Boston à Berklee. Il travaille activement à l'écriture et à l'arrangement de nouvelles musiques pour des projets à venir, tout en profitant de chaque occasion de collaborer avec d'autres musiciens.

Le batteur et compositeur reconnu **Lee Fish**, né à Boston, fait partie de la scène musicale florissante de Brooklyn depuis 2018. Incontournable au Wally's Cafe pendant ses études à Berklee - jouant avec des solistes aussi distingués que Jason Palmer, Esperanza Spalding, Nadia Washington et Noah Preminger - Lee est désormais bien établi à New York. Il a participé à plus de 50 enregistrements, et s'est produit sur presque tous les continents.

Max Ridley est un musicien, compositeur et enseignant basé à Boston. Il a étudié au Berklee College of Music pour ses cursus de premier et de deuxième cycle, et a obtenu son diplôme de deuxième cycle au Berklee Global Jazz Institute sous la direction du maître pianiste et enseignant Danilo Perez. Il s'est produit dans des salles telles que le Blue Note, le Jazz at Lincoln Center, le Kennedy Center, le Monterey Jazz Festival et l'Umbria Jazz Festival. Aujourd'hui, il est actif en Nouvelle-Angleterre en tant qu'accompagnateur ou soliste au sein de nombreux groupes, tant sur scène qu'en studio d'enregistrement.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES HARPES CAMAC - La Richerais - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

