



# LES HARPES CAMAC

FRANCE

## Un demi-siècle de belles harpes françaises : Les Harpes Camac célèbrent leur 50e anniversaire avec un festival à Paris.

Les Harpes Camac, fabricant français de harpes depuis 1972, organisent à Paris un festival célébrant leur 50e anniversaire, du vendredi 21 au dimanche 23 octobre 2022. Cet événement mettra en avant la passion de l'entreprise pour toutes les facettes de la harpe : son histoire et ses traditions, ses divers répertoires, ainsi que la création et l'innovation.

### 50 ans de passion à la française

Cette belle passion a sous-tendu le demi-siècle d'histoire de l'entreprise au service de la harpe. Fondée par les frères Garnier dans le hameau de la Richerais à Mouzeil (Pays d'Ancenis en Loire-Atlantique), où sa fabrication artisanale est toujours basée aujourd'hui, la manufacture des Harpes Camac a démarré avec un premier instrument relativement rudimentaire pour proposer aujourd'hui une gamme complète de harpes classiques, celtiques, électriques et même sud-américaines.

Les harpes classiques Camac « Grand Concert » sont présentes au sein d'orchestres de renommée mondiale comme les orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne, l'Opéra national de Paris, le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, le Gewandhausorchester de Leipzig ou l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne. La collaboration étroite avec des harpistes de premier plan a suscité la création de nombreux modèles : la DHC32, référence en terme de harpe électrique ultralégère, la EC llanera, version actualisée de la harpe colombienne traditionnelle, et de nombreuses harpes celtiques - amoureusement élaborées dans le respect de leurs riches traditions bretonnes, irlandaises et autres. Entreprise du patrimoine vivant depuis 2006, Harpes Camac est en 2022 l'un des premiers titulaires du label « Luthiers et facteurs de France », attribué par la CSFI (Chambre Syndicale de la Factice Instrumentale) en reconnaissance des valeurs de qualité, d'authenticité et de fabrication durable.

### Du grand répertoire, des œuvres nouvelles, de l'histoire et du jazz....

Une pléthore de concerts, de conférences et de convivialité attendent les amateurs de harpe et les curieux de musique durant ce week-end de festivités, tant dans le showroom parisien de l'entreprise, que lors de deux soirées de gala à la Cité de la Musique. Le programme, concocté par Jakez François, président des Harpes Camac, permettra d'entendre des harpistes parmi les plus grands solistes du monde. Venus de France mais aussi du Japon, de Turquie, des Etats-Unis, des Pays-Bas et du Royaume-Uni, ils présenteront toute la variété des répertoires de la harpe : classique, jazz, contemporain, folklorique et avant-garde. Ce sera l'occasion de réentendre certaines des œuvres commandées par Camac ces vingt dernières années, avec en point d'orgue la création mondiale de la pièce composée pour l'occasion par Bruno Mantovani. Les 50 ans des Harpes Camac verront aussi le lancement de « Erard : l'empire de la harpe » de Robert Adelson, un livre passionnant sur le grand facteur de harpes français du XIXe siècle, dont les innovations ont défini la harpe de concert telle qu'on la connaît aujourd'hui.

Ce festival anniversaire est intégralement sponsorisé par les Harpes Camac, afin de le rendre gratuit et largement accessible aux amateurs de harpe et de musique. Les places étant limitées, la réservation est cependant indispensable, en ligne sur [camac-harps.com/festival-camac-50](http://camac-harps.com/festival-camac-50).

Billets pour la presse et informations complémentaires :  
Helen Leitner, responsable des relations avec les artistes  
[ar@camac-harps.com](mailto:ar@camac-harps.com)



Les Harpes Camac fêtent  
leurs 50 ans... à Paris !