



LES HARPES CAMAC
FRANCE

LES JEUDIS DE LA HARPE

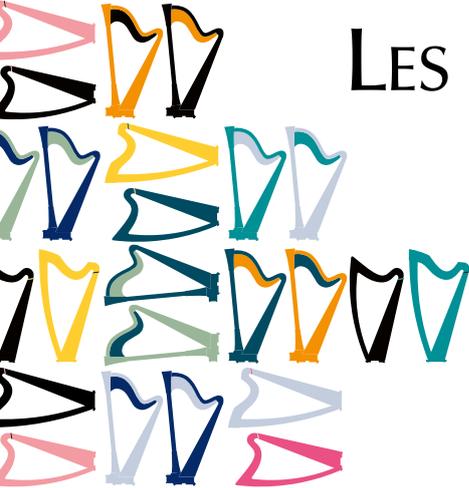
Saison 6 : Concerts en ligne

Jeudi 26 janvier 2023 - 19h30

YouTube : CamacHarpsOfficial

Parker RAMSAY

États-Unis



PROGRAMME

Nico MUHLY (*1984)

Extraits de *The Street* (2022)

Quatorze méditations sur les stations du Chemin de Croix

Dans son intégralité, *The Street* est composée pour harpe solo, narration et plain-chant, avec des textes d'Alice Goodman. Pour retrouver les textes anglais accompagnant les Stations interprétées ici, veuillez consulter le programme anglais.

- | | |
|---|---|
| i. Jésus est condamné à mort
<i>Vinea mea</i> | vi. Véronique essuie la face de Jésus
<i>Plange quasi virgo</i> |
| ii. Jésus est chargé de sa croix
<i>Crucem tuam</i> | vii. Jésus tombe pour la seconde fois
<i>Caligaverunt</i> |
| iii. Jésus tombe pour la première fois
<i>Popule meus</i> | ix. Jésus tombe pour la troisième fois
<i>O vos omnes</i> |
| iv. Jésus rencontre sa Mère
<i>Stabat mater</i> | x. Jésus est dépouillé de ses vêtements
<i>Astiterunt, diviserunt, insurrexerunt</i> |
| v. Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix
<i>Senex puerum portabat</i> | |

Parker RAMSAY est aussi à l'aise sur harpe moderne que sur harpe historique, proposant un nouvel éclairage sur le grand répertoire tout en se plongeant dans des œuvres nouvelles ou méconnues. En 2020, l'enregistrement de sa transcription des Variations Goldberg de Bach a été salué comme « extraordinairement remarquable » (Gramophone), « nuancé et visionnaire » (BBC Music Magazine), « d'une beauté implacable » (WQXR), « marqué d'une vive intelligence musicale » (The Wall Street Journal) et « un succès retentissant » (The Independent).

Parker Ramsay a créé *The Street*, une nouvelle œuvre pour harpe solo de Nico Muhly (*Two Boys*, *Marnie*), sur des textes d'Alice Goodman (*Nixon in China*, *Death of Klinghoffer*) le 16 avril 2022 à Cambridge (Royaume-Uni). L'enregistrement a été publié sur King's College Recordings à l'automne. D'autres projets incluent une résidence à l'IRCAM à Paris pendant la saison 2022-23, avec *Latitude 49* pour la création d'un concerto de chambre de Jared Miller, et des commandes de Sarah Kirkland Snider, Matthew Ricketts, Alyssa Weinberg, Tom Morrison, Saad Haddad, Aida Shirazi et inti figgis-vizueta.

Parker est également co-directeur de *A Golden Wire*, ensemble d'instruments d'époque consacré à la musique française et anglaise du XVIIIe siècle. Il s'est produit avec la Shanghai Camerata, l'Academy of Sacred Drama, Ruckus, Teatro Nuovo et Apollo's Fire.

Originaire de Nashville, Tennessee, Parker a commencé à étudier la harpe avec sa mère dès son plus jeune âge avant de s'installer au Royaume-Uni à l'âge de 16 ans. Il a été titulaire d'une bourse pour étudier l'orgue au King's College de Cambridge de 2010 à 2013 avec Stephen Cleobury. Après avoir obtenu son baccalauréat en histoire à Cambridge, il a poursuivi des études supérieures en claviers historiques au Oberlin Conservatory, et en harpe moderne dans la classe de Nancy Allen à la Juilliard School.



LES HARPES CAMAC
FRANCE

La Richerai - BP 15 - 44850 Mouzeil - FRANCE - Tel. +33 (0) 240 97 24 97
www.camac-harps.com - Email : info@camac-harps.com

