

**Sylvain Blassel** ist Harfenist und Dirigent. Nach seinem Studium bei Fabrice Pierre wurde er sofort als Assistenzdirigent bei Pierre Boulez am Ensemble InterContemporain angestellt, wo seine Begegnungen mit den wichtigsten Komponisten seiner Zeit für ihn besonders prägend waren. Im Orchester spielte er unter der Leitung von Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Alan Gilbert und anderen. Als leidenschaftlicher Liebhaber historischer Instrumente schließt er sich gerne Orchestern mit historischen Instrumenten an.

Neben der Uraufführung von Werken zahlreicher Komponisten hat sich Sylvain Blassel darauf spezialisiert, ein sehr breites Repertoire zu transkribieren oder anzupassen. Ausgehend von der Annahme, dass das Klavier oft eine viel größere Fingerfertigkeit erfordert als die Harfe, hat er eine Technik entwickelt, die es ihm ermöglicht, die größten Meisterwerke des Repertoires anzugehen, darunter die letzten Sonaten von Beethoven oder die Goldberg-Variationen von Bach, deren Weltpremiereaufnahme für Harfe von der Presse besonders gelobt wurde.

Sylvain Blassel unterrichtet Harfe am Königlichen Konservatorium in Den Haag in den Niederlanden sowie am CNSM in Lyon. Er gibt regelmäßige Meisterkurse an den großen internationalen Schulen.

Der aus der Bretagne stammende **Nikolaz Cadoret** ist ein vielseitiger Musiker: Er wurde in Quimper an der keltischen Harfe ausgebildet und hat außerdem an der Hochschule Zürich ein Diplom in klassischer Harfe erworben. Als Preisträger renommierter internationaler Wettbewerbe arbeitete er mehrere Jahre als Solo-Harfenist in Berlin, bevor er nach Frankreich und in die Bretagne zurückkehrte, um zu seinem ersten Instrument, der keltischen Harfe, zurückzukehren und auf den Bühnen Europas und Amerikas aufzutreten. In einem intimen und virtuosen Diskurs mit seinem Instrument, sei es akustisch oder elektrisch, sanft oder explosiv, baut Nikolaz Cadoret in aller Freiheit unerwartete Brücken zwischen Tradition und Moderne.

Nikolaz Cadoret ist außerdem Gründer des Collectif ARP und unter anderem Mitglied der Gruppen FackZeDirtyCut, Meteoros, 8611 und Descofar. Er ist Professor am Konservatorium von Brest, "visiting professor" an der Norges Musikkhøgskole in Oslo und Künstlerreferent für Pont Supérieur.

Im Namen von Les Harpes Camac France und Camac Harfen Deutschland möchten wir Herrn Thibaut de Champris und seinem Team vom Institut Français in München ganz herzlich für seine Unterstützung und Gastfreundschaft danken. Diese wertvolle Zusammenarbeit ermöglicht es uns, die Herren Sylvain Blassel und Nikolaz Cadoret, zwei der brilliantesten Harfenisten ihrer Generation, zu einem Auftritt vor Ort einzuladen. Gleichzeitig sind wir stolz darauf, unsere Instrumente zu präsentieren, die aus einer jahrhundertalten und zugleich innovativen französischen Tradition hervorgehen. Wir freuen uns darauf, Sie zu diesem Wochenende der deutsch-französischen Freundschaft und des Austauschs begrüßen zu dürfen.

Eric Piron  
CEO, Les Harpes Camac

  
**CAMAC HARFEN**  
DEUTSCHLAND

### Anmeldungen

Regulierungsservice, Kurse, Konzerte, Fragen:  
bitte kontaktieren Sie Frau Julia Becker, Geschäftsführerin,  
Camac Harfen Deutschland:  
030 21 97 11 76 - de@camac-harps.com.



JUBILÉ



ANS YEARS  
1972 2022

  
**LES HARPES CAMAC**  
FRANCE

# Camac Harfentage in München

Sylvain Blassel - Nikolaz Cadoret



15 - 17. Juni 2023

Institut Français München  
Palais Seyssel d'Aix  
Kaulbachstraße 13, 80539 München



© Sebastien Kissel

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
München



Sylvain Blassel



Nikolaz Cadoret

  
**CAMAC HARFEN**  
 DEUTSCHLAND



## Donnerstag, den 15. Juni 2023

**10:00 - 20:00** Ausstellung der neuesten Modelle aus den Ateliers Les Harpes Camac  
 Kostenlose Regulierung von Camac Harfen (nur nach vorheriger Anmeldung)

### 20:00 Soloabend mit Sylvain Blassel

*Der große französische Virtuose ist vor allem für bisher ungeahnte Transkriptionen auf der Harfe bekannt. Erleben Sie seine atemberaubenden Interpretationen des Repertoires der deutschen Romantik.*

*“a great feeling for overall architecture and interior expressiveness that recalls Hewitt and Tureck in equal measure.” - Gramophone-Zeitschrift, Großbritannien*

## Freitag, den 16. Juni 2023

**10:00 - 20:00** Ausstellung der neuesten Modelle aus den Ateliers Les Harpes Camac  
 Kostenlose Regulierung von Camac Harfen (nur nach vorheriger Anmeldung)

### 15:00 - 18:00 Meisterkurs mit Sylvain Blassel

*Aktive Teilnahme: HochschulstudentInnen und fortgeschrittene SchülerInnen. Natürlich ist jeder zum Zuhören eingeladen!*

### 20:00 Trad'moderne: Konzert mit Nikolaz Cadoret

*Nikolaz Cadoret ist einer der erstaunlichsten und originellsten Vertreter des modernen Trad. seiner Generation. Lassen Sie sich von seiner Fusion aus Keltischem, Jazz und Electronica und seiner atemberaubenden Technik mitreißen!*

## Samstag, den 17. Juni 2023

**10:00 - 14:00** Ausstellung der neuesten Modelle aus den Ateliers Les Harpes Camac  
 Kostenlose Regulierung von Camac Harfen (nur nach vorheriger Anmeldung)

### 10:00 - 13:00 Impro-Workshop mit Nikolaz Cadoret

