

François PERNEL harfista, kompozytor pochodzący z Francji.

François PERNEL jest absolwentem Conservatoire de Reims. Dużą część swojej pracy poświęca pogłębianiu wiedzy dotyczącej muzyki celtyckiej. Opublikował wiele swoich kompozycji znacząco wzbogacając repertuar młodych adeptów sztuki. Jego utwory są grywane przez uczniów w całej Europie, są również wybierane jako obowiązkowy repertuar podczas konkursów i egzaminów. François Pernel jest często zapraszany jako prowadzący masterclass.

François Pernel skomponował dziewięć pieśni "Ave Maria", "Stabat Mater" oraz Magnificat. Ostatnia praca napisana jest na zespół harf haczykowych, harfę pedałową, tenor, sopran i orkiestrę. Światowa premiera odbyła się w lipcu 2019 z Narodową Orkiestrą Asuncion w Paragwaju.

François prowadzi liczne kursy mistrzowskie, a podstawą jego nauczania jest kompozycja.

Artysta koncertuje zarówno na harfie celtyckiej, pedałowej, jak i harfie chromatycznej Philippa Volant. Jako prawdziwy ambasador harfy François z wielką swobodą wykonuje zarówno repertuar muzyki klasycznej, współczesnej, jazzowej, jak i muzykę tradycyjną. Koncertował m.in. w Irlandii, USA, Holandii, Niemczech czy Izraelu.

Edmar CASTAÑEDA - Kolumbia / Stany Zjednoczone

Po przyjeździe do Stanów Zjednoczonych w 1994r. urodzony w Kolumbii Edmar Castañeda stał się poznać jako wybitny wirtuoz harfy jazzowej. Edmar znakomicie łączy tradycyjny jazz z różnorodną gamą stylów i gatunków. Ugruntował miejsce harfy w jazzie wprowadzając innowacyjną technikę i wyjątkową kreatywność. Wśród artystów z którymi współpracował są: Sting, Bela Fleck, John Scofield, Ricki Lee Jones, Hiromi, John Patitucci, Pedrito Martinez, Marcus Miller, Gonzalo Rubalcaba, Ivan Lins, The Yellowjackets, Paco De Lucia i wspierający go wybitny Paquito D'Rivera. D'Rivera stwierdził, iż Edmar „ma ogromny talent, wszechstronność i charyzmę, wydobyl harfę z cienia i stał się jednym z najbardziej oryginalnych muzyków Wielkiego Jabłka”.

Family, siódmy album Edmara był nominowany do nagrody Latin Grammy w kategorii najlepszy Latin Jazz Album 2021r. Obok uznanych przez krytyków albumów jako lider zespołu, Edmar nagrał budzące podziw dzieła symfoniczne z takimi orkiestrami jak: Orquestra Clásica de Espinho, São Paulo Jazz Symphony Orchestra, i utwory kameralne z Israel Camerata Jerusalem oraz Orquestra Sinfónica Nacional de Colombia. Można go również usłyszeć na ścieżce dźwiękowej do filmu Disneya „Encanto” (2021), w którym to filmie wystąpił jako konsultant muzyczny.

Camac Harps

Camac Harps, francuscy producenci doskonałych harf od 1972 roku, zawsze łączyli tradycję z innowacją – w 2023 roku bardziej niż kiedykolwiek. Prezes firmy Jakez François jest twórcą całkowicie oddanym harfistom, towarzyszącym i wspierającym ich kariery oraz słuchającym ich życzeń i marzeń. Jako harfista ma szczególne predyspozycje do tworzenia instrumentów najlepiej odpowiadających ich muzycznym oczekiwaniom.

Kreatywność Camac Harps wyraża się w szerokiej gamie instrumentów, oferujących równie bogatą różnorodność artystycznych tożsamości.

Harfy Camac Concert Grand są wybierane przez solistów i orkiestry na całym świecie, takie jak Opéra de Paris, Vienna Philharmonic Orchestra, Gewandhausorchester, Royal Concertgebouw, Bavarian State Opera i Berlińska Orkiestra Filharmoniczna.

Camac, którego atelier nadal znajduje się w tej samej bretońskiej wiosce, w której zawsze było, również jest pasjonatem harfy celtyckiej. Harfa haczykowa jest nie tylko instrumentem „małym”, przeznaczonym dla uczniów, jest również instrumentem o bogatej tradycji i współczesnych kierunkach.

Elektryczna harfa haczykowa „DHC” firmy Camac jest powszechnie uznawana za wzorzec w swojej dziedzinie i została opracowana we współpracy z amerykańską harfistką jazzową Deborah Henson-Conant.

Camac Harps jest niestrudzonym zwolennikiem harfy we wszystkich jej formach. Firma organizuje imprezy i festiwale we Francji i na całym świecie, których celem jest wspieranie harfistów na jak najwięcej sposobów oraz rozwój muzyki harfowej.

Od 2006 roku Camac Harps jest „Entreprise du Patrimoine Vivant”. Jest to nagroda rządu francuskiego za doskonałość w dziedzinie rzemiosła i produkcji, która stanowi podstawę ekonomicznej i kulturowej tożsamości Francji.

W 2022 roku Camac jako jedna z pierwszych firm otrzymała znak jakości produkcji „Lutiers and Manufacturers of France” od Francuskiego Stowarzyszenia Producentów Instrumentów (CSFI). Posiadacze tego znaku potwierdzają swoje zaangażowanie w walkę z podrabianiem, nielegalnym handlem gatunkami chronionymi i deforestacją.

Rok 2022 był również rokiem jubileuszowym: Camac obchodził pięćdziesiąt lat pasji à la française.

Camac Harps jest dumny z tego, że jest reprezentowana w Polsce przez Martę Mogielnicką i MyHarp.

IV Dni Harfy w Krakowie 18-19 marca 2023r.

Dyrektor artystyczny: Agnieszka Grela-Fedkowicz

Główny sponsor:



Organizator:



Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partner:



IV DNI HARFY W KRAKOWIE

18-19 marca 2023



Edmar Castaneda

François Pernel




CAMAC HARPS
FRANCE



Agnieszka
Grela-Fedkowicz

Wszystkie wydarzenia odbywają się w
Szkołe Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie
Ul. Józefińska 10
30-529 Kraków

kontakt:

dniharfy2023@gmail.com

Zapraszamy na stronę wydarzenia:

www.facebook.com/dniharfy

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.
Wymagana wcześniejsza rezerwacja miejsc.
Rezerwacji można dokonać:
dniharfy2023@gmail.com

Zapraszamy!

IV DNI HARFY W KRAKOWIE



Francois Pernel



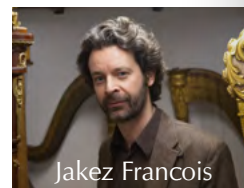
Edmar Castaneda

18 marca 2023 r.

14.00-19.00 Wystawa harf firmy Camac
Sala kameralna Szkoły Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie

15.00 Inauguracja Festiwalu. Prelekcja na temat budowy harfy francuskiej

Jakez Francois prezes
firmy Camac Harps France
Sala koncertowa Szkoły
Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego
w Krakowie



Jakez Francois

19.00 **Recital Francois Pernel**
Sala koncertowa Szkoły
Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie

19 marca 2023 r.

10.00-18.00 Wystawa harf firmy Camac
Sala kameralna Szkoły Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie

11.00-15.00 **Masterclass z Francois Pernel**
Sala koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie

18.00 **Koncert finałowy Festiwalu "Jazz Night.
Edmar Castaneda"**
Sala koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st.
Im. B. Rutkowskiego w Krakowie