

JUBILÉ




ESPACE CAMAC
PARIS

ENSEMBLE TIERRA MESTIZA MEXIQUE

Gerardo Tamez
(direction, guitare, guitare baroque et voix)

Mercedes Gómez
(harpe et voix)

Teodoro Gálvez
(violon et voix)

Carlos García
(voix, flûte, jarana et percussions)

PROGRAMME

Samedi 1^{er} avril 2023




LES HARPES CAMAC
FRANCE

La Richeraie - BP15 - 44850 Mouzeil
Tel. +33 (0)2 40 97 24 97
www.camac-harps.com



19 h

L'Espace Camac, 92 rue Petit, 75019 Paris



Gerardo Tamez a fondé l'Ensemble Tierra Mestiza en 2005, pour présenter un répertoire nourri aux racines de la musique folklorique latino-américaine. Son caractère est clairement métis,

avec des éléments issus des traditions indigènes américaines, africaines et espagnoles. Son champ d'action chronologique est tout aussi large, allant des œuvres baroques aux pièces plus récentes composées ou arrangées par des musiciens comme Astor Piazzolla, Arturo Márquez et Gerardo Tamez lui-même.



Les quatre membres de l'Ensemble **Tierra Mestiza** se distinguent par leur connaissance approfondie de la musique folklorique latino-américaine et leur solide formation universitaire.

Mercedes Gómez n'a

pas besoin d'être présentée à la communauté des harpistes en tant que soliste, professeur, musicienne de chambre, écrivain et participante à des activités interdisciplinaires. **Carlos García** est un musicien de jazz d'une grande expérience stylistique, et **Teodoro Gálvez** est un musicien de chambre mexicain, membre de l'orchestre OFUNAM.

L'Ensemble Tierra Mestiza a publié son premier CD, *Ida y Vuelta*, chez Discos Pueblo en 2008. Un deuxième album a suivi chez Fonarte Latino en 2012 : *Folia y Son*, avec de nouvelles compositions de Carlos García et Gerardo Tamez, de la musique coloniale polyphonique du Pérou et des œuvres de la poétesse mexicaine du XVII^e siècle Sor Juana Inés de la Cruz.

L'Ensemble Tierra Mestiza s'est produit dans des lieux prestigieux de Mexico tels que le Palais des Beaux Arts, l'Auditorium de l'institut de la radio mexicaine, les Jardins botaniques de l'Université du Mexique UNAM, le Teatro Reforma IMSS, le Conservatoire national de musique et l'Ecole nationale de musique, ainsi que dans de nombreux pays (États-Unis, Brésil, Pérou). En 2021, ils ont créé *Pantéon de fiesta de Mercedes Gómez*, une pièce pour marionnettes, acteurs et musiciens sur une musique originale de Gerardo Tamez.

PROGRAMME

Santiago de Murcia	Los imposibles
Santiago de Murcia	Fandango
Trad. son jarocho	El fandanguito
Carlos García	Festejando en son
Gerardo Tamez	Folia y son
<i>Composé avec le soutien du Sistema Nacional de Creadores (FONCA/CONACULTA)</i>	
Trad. son huasteco	La Petenera
Gerardo Tamez	Tierra mestiza
Gerardo Tamez	Arpatlán
Arturo Márquez	Danzón n° 2