

La harpe, de Marie-Antoinette à nos jours

The Harp, from Marie-Antoinette to the Present



Gérard (1948-) et Joël Garnier (1940-2000), Harpes Camac
Harpe bardique (Mouzeil, Loire-Atlantique, c. 1972)
Bardic harp (Mouzeil, Loire-Atlantique, c. 1972)

En 1972 les frères Joël et Gérard Garnier fondent la société Camac (le nom vient d'un mot quechua qui signifie « créer ») à Mouzeil pour répondre aux besoins de musiciens dans le mouvement du folk. Quand ils commencent à fabriquer des harpes en kit d'après les plans de Gildas Jaffrennou, la plupart des harpes celtiques jouées en France sont fabriquées au Japon. Quelques années plus tard, Camac poursuit sa production à plus grande échelle et devient rapidement le facteur principal dans le monde de harpes celtiques de toutes formes. Cette harpe est la toute première harpe celtique fabriquée par les frères Garnier. En 2013, Mariannig Larc'hantec, l'une des pionnières de la harpe celtique moderne, a écrit que « sans Camac, sans Joël Garnier [...] la harpe celtique ne serait pas ce qu'elle est, et il me semble totalement incontestable que la harpe à pédales, qui doit sa renaissance à la harpe celtique, n'occuperait pas non plus la place qu'elle a aujourd'hui. »

In 1972, the brothers Joël and Gérard Garnier founded the Camac firm (the name comes from the Quechua word for 'create') in Mouzeil in order to respond to the demands of musicians in the folk movement. At the time when they began to build harps from a kit according to plans from Gildas Jaffrennou, most 'Celtic' harps played in France were built in Japan. Several years later, Camac pursued their production on a larger scale, and quickly became the world's principal maker of all models of Celtic harps. This instrument is the very first Celtic harp made by the Garnier brothers. In 2013, Celtic harp pioneer Mariannig Larc'hantec wrote that 'without Camac, without Joël Garnier [...] the Celtic harp would not be what it is, and it seems to me an uncontested fact that the pedal harp, which owes its renaissance to the Celtic harp, would also not have the stature it has today.'