

La harpe, de Marie-Antoinette à nos jours *The Harp, from Marie-Antoinette to the Present*



Anonyme

Harpe arquée à 4 cordes (Afrique centrale, XX^e siècle)
Bow harp with 4 strings (Central Africa, 20th century)

Ces deux petites harpes sont typiques d'une forme de harpe arquée qui existe depuis au moins l'Égypte antique. La plus petite harpe à 4 cordes a une caisse cintrée recouverte de peau animale clouée à la caisse et percée de deux constellations d'ouïes. La tête de l'instrument a la forme du corps entier d'un homme. La harpe à 5 cordes est plus rustique, sa console transperce la caisse pour servir aussi de cordier.

These two small harps are characteristic of a kind of bow harp known since at least ancient Egypt. The smaller harp with four strings has a waisted body covered in animal skin, nailed to the soundbox with two constellations of soundholes. The instrument's head is sculpted in the shape of an entire man's body: The five-string harp is more rustic, its neck passes through the body to function also as a tailpiece.