

La harpe, de Marie-Antoinette à nos jours *The Harp, from Marie-Antoinette to the Present*



Naderman frères (première moitié du XIX^e siècle)
Harpe à simple mouvement n° 301, à fourchettes
(Paris, après 1820)

Single-action harp n° 301, with forked discs
(Paris, after 1820)

Suite au décès du facteur Jean-Henri Naderman, ses fils François-Joseph Naderman (harpiste, professeur et compositeur, 1781-1835) et Henri Naderman (facteur de harpes, 1783-1842) poursuivirent l'entreprise familiale, fabriquant des harpes à simple mouvement pendant encore quatre décennies. Cette harpe à 43 cordes est un exemple atypique de leur facture, car, au lieu des crochets caractéristiques de leur facture, ils ont utilisé des disques à fourchettes inventées par Erard. Cette invention consiste en deux petits becs, fixés à un disque en laiton tournant lorsque la pédale est engagée. La corde est prise entre les deux becs des côtés opposés, ce qui assure son alignement ; ainsi elle casse moins souvent qu'avec les crochets. Les facteurs de harpe n'étaient donc pas toujours aussi doctrinaires qu'on ne le suppose, n'hésitant pas à adopter certaines innovations de leurs concurrents.

Following the death of their harp making father Jean-Henri Naderman, his sons François-Joseph Naderman (harpist, teacher and composer, 1781-1835) and Henri Naderman (harp maker, 1783-1842) continued the family business, producing many single-action harps over the course of four decades. This green and gold 43-string harp is a singularly uncharacteristic example of a Naderman harp, for instead of Naderman's typical hook mechanism it uses the forked discs invented by Erard. This invention consists of two small pins, attached to a brass disc that turns when the pedal is depressed. The two pins grip the string from opposite sides, which keeps the alignment and prevents the strings from breaking as frequently as on harps with hooks. This harp reminds us that harp makers were not as ideologically rigid as we imagine them to be, sometimes experimenting with the innovations of their competitors