



or

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO DE
ARPISTAS



Lima, Perú
2016



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

28 DE SETIEMBRE

Inauguración

Conjunto de cámara del Conservatorio Nacional de Música con la arpista Eve Ariana Matín (Perú).

Harper Dúo (Chile): Fabby Harper (arpa) y Cesar Moya (guitarra).

Lugar: Foyer del Gran Teatro Nacional (San Borja).

Hora: 7 p.m.

29 DE SETIEMBRE

Clases y Conservatorio

Lugar: Sede Histórica del Conservatorio Nacional de Música.

Hora: Durante el día

Concierto de Lucrecia Jancsa (Argentina).

Concierto de Mercedes Gómez y el Conjunto Tierra Mestiza (México).

Lugar: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (Pueblo Libre).

Hora: 7 p.m.

30 DE SETIEMBRE

Clase Maestra

A cargo de Gerardo Gómez, Director del Ensamble Tierra Mestiza.

Lugar: Sede Histórica del Conservatorio Nacional de Música (Lima).

Hora: 4 p.m.

Isabelle Moretti junto a la Orquesta Sinfónica Nacional.

Concierto para arpa y orquesta de Ginastera.

Recepción a cargo de la Embajada Argentina.

Lugar: Gran Teatro Nacional

Hora: 8 p.m.

1° DE OCTUBRE

Clase Maestra

A cargo de Isabelle Moretti (Francia).

Lugar: Sede Histórica del Conservatorio Nacional de Música (Lima).

Hora: Durante el día

Conciertos

Harper Dúo (Chile): Fabby Harper (arpa) y Cesar Moya (guitarra).

Julián Ávila en arpa Wayra (Colombia).

Conjunto de tijeras con arpa andina (Perú).

Lugar: Sede Histórica del Conservatorio Nacional de Música (Lima).

Hora: 5 p.m.

2 DE OCTUBRE

Clausura del 3er. ELA 2016

Armando Becerra en concierto.

Clelia Mertens, Directora de Opus Peru Ars.

Arpistas invitados.

Lugar: Salón de los espejos del Teatro Municipal de Lima.

Hora: 11 a.m.

Exposición permanente de Arpas Camac

Lugar: Sede Histórica del Conservatorio Nacional de Música (Lima).

· El ingreso a todas las actividades al 3er. ELA es gratuito ·



3er. Encuentro Latinoamericano de Arpistas – ELA 2016

El Encuentro Latinoamericano de Arpistas es un espacio de intercambio que busca acercar a los arpistas del Perú y Latinoamérica a las diversas técnicas y práctica del arpa actual. El evento incluye Clases Magistrales y ponencias realizadas por renombradas arpistas; así como exposiciones y charlas técnicas por parte de especialistas, además de una variada exposición de los distintos modelos de Arpas CAMAC, única en la región.

Queremos agradecer a los auspiciadores que nos apoyan en la organización del 3er. ELA 2016:

*Conservatorio Nacional de Música · Embajada de Argentina
Embajada de México · Ministerio de Relaciones Exteriores de México
Arpas Camac.*

Organización: Opus Peru Ars

www.OpusPeruArs.com



Conservatorio
Nacional de Música

