

CONTACTS

Réservations cours et master class :

Jehanne Draï : 0680034736
jehannedraï@hotmail.com

Questions diverses :

Vincent Buffin : 0614552677
vincent_buffin@hotmail.com



www.secessionorchestra.com

www.festivalterraque.com

Harpes Camac:
www.camac-harps.com

Office du tourisme de Carnac
www.ot-carnac.fr

PARTENAIRES



PRÉSENTATION

Les premières journées de la harpe sont nées sous l'impulsion de Clément Mao - Takacs, chef d'orchestre et directeur artistique du Festival Terraqué de Carnac: les harpistes de Seccession Orchestra, qu'il dirige, ont foncé tête baissée dans l'aventure, et ont réuni de prestigieux collègues harpistes pour les accompagner et donner vie à ce projet: salon de harpes, master class, stages et concerts feront résonner différents lieux phares de cette jolie ville typiquement bretonne.

Spécialistes de la harpe, professionnels, étudiants, jeunes élèves ou novices, n'hésitez pas à venir nous retrouver dans une ambiance chaleureuse autour de cet instrument magique qu'est la harpe!



EQUIPE ARTISTIQUE

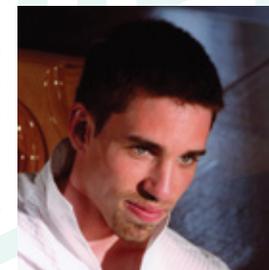
JEHANNE DRAI



Jehanne Draï est titulaire du Diplôme d'Etat de harpe et professeur au CRC de Courbevoie et au CRD de Cachan.

Elle se produit dans de nombreuses formations, tant à l'orchestre qu'en musique de chambre, et joue notamment avec Seccession Orchestra, dirigé par Clément Mao - Takacs.

VINCENT BUFFIN



Marqué par l'enseignement de Frédérique Cambreling (harpe) et de Gabriel Loidi (musique de chambre), il débute à l'orchestre en Italie au *Teatro Lirico Giuseppe Verdi* de Trieste, puis à l'Opéra de Rome. S'ensuivent de nombreuses collaborations avec différentes autres formations, en

Espagne, Autriche, puis en France, avec notamment l'*Ensemble Intercontemporain*, l'*Orchestre National de France*, et *Seccession Orchestra*, pour lequel il transcrit et arrange un certain nombre de pièces symphoniques.

Il est titulaire du DE et enseigne régulièrement.

PLANNING

- 16 AVRIL :** Pot d'accueil à 17h00
Diffusion du planning et des lieux de cours
- 17 AVRIL :** Cours / master class matin et après-midi,
«Heure musicale» à 18h00
- 18 AVRIL :** Cours/ master class matin et après-midi,
«Heure musicale» à 18h00
- 19 AVRIL :** Cours/ master class matin et après-midi,
«Concert des professeurs» à 20h00
- 20 AVRIL :** Cours /master class matin et après-midi,
«Concert des élèves» à 20h00



1^{ÈRES} JOURNÉES DE LA HARPE À CARNAC

DU 16 AU 20 AVRIL 2018

Pierre-Michel Vigneau, Audrey Perrin,
et les harpistes de Seccession Orchestra

direction Clément Mao - Takacs

Jehanne Draï, Vincent Buffin



BULLETIN D'INSCRIPTION

Envoyez votre bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'arrhes de 140€ à l'ordre de

«Secession Orchestra»

Secession Orchestra

Chez M. Mao

106 rue Lamarck

75018 Paris

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel :

E-mail :

Niveau :

Type de formule choisie: (entourer ou rayer)

A

B

avec/sans option master class,

C

D

Apportez-vous votre instrument?

Si oui, de quel type est-il?

Supplément location harpe celtique: 60€

(joindre aux arrhes)

-

Supplément location grande harpe: 100€

(joindre aux arrhes)

FORMULES

A: MOYENS ET GRANDS ÉLÈVES : 290€

Master class publique (Pierre-Michel Vigneau) + Cours journaliers (Audrey Perrin)

B: PETITS ET MOYENS ÉLÈVES: 240€

Cours journaliers (Jehanne Draï) + Cours journalier d'ensemble (Vincent Buffin)
(Master class de Pierre-Michel Vigneau en option: +50€)

A et B : Il est vivement conseillé d'apporter son propre instrument.

C: ADULTES OU ENFANTS DÉBUTANTS: 100€

Cours d'initiation journalier par les harpistes de Secession Orchestra

D: SÉANCE DÉCOUVERTE PONCTUELLE POUR DÉBUTANTS: 30€



Pour le travail personnel de ceux et celles qui viendront sans instrument : possibilité de partager deux grandes harpes et quatre harpes celtiques de location (voir supplément location en bas de bulletin d'inscription).

PRÉSENTATION DES ARTISTES INTERVENANTS INVITÉS

PIERRE-MICHEL VIGNEAU



Pierre-Michel Vigneau, Première harpe solo à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1982, enseigne la harpe et la musique de chambre au Conservatoire de Strasbourg et au Pôle Supérieur de Musique de la Haute Ecole des Arts du Rhin.

Il commence la harpe à l'âge de sept ans, et obtient un premier prix premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris alors qu'il n'a pas quinze ans. Il obtient ensuite un premier prix de musique de chambre, participe à de nombreuses émissions de Radio et Télévision, festivals européens en récital de harpe solo ou musique de chambre, et sera invité à jouer en soliste par de nombreux orchestres.

Régulièrement invité à siéger dans divers concours nationaux et internationaux, il est également sollicité pour animer des Master-Classes.

Pierre-Michel Vigneau est Soliste Radio-France et Soliste de la Fondation Cziffra.

AUDREY PERRIN

Après son prix au CNSM de Paris, elle intègre le CNSM de Lyon pour un cursus de perfectionnement dans la classe de Fabrice Pierre.

Titulaire du DE et du CA de harpe, elle enseigne au Conservatoire du Centre à Paris.

Harpe solo de l'Orchestre Padeloup depuis 2002, elle régulièrement au sein des formations suivantes telles que l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Opéra National de Paris, etc...

Elle a formé de nombreux élèves qui aujourd'hui poursuivent leur cursus en France et à l'étranger.

Chambriste, elle se produit régulièrement à Paris et dans les festivals.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Un salon de harpes (exposant) du fabricant **Camac** se tiendra en mairie **les 19 et 20 avril**.

L'heure musicale sera proposée aux élèves qui souhaitent rôder en public une ou plusieurs pièces de leur répertoire.

Les cours et concerts se tiendront dans différents lieux de la ville de Carnac.



HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Pour cette première édition, nous invitons les élèves et leur famille à prendre contact avec l'office du tourisme pour trouver une solution d'hébergement à leur convenance.

Il existe de nombreux commerces et restaurants en centre-ville et en bord de plage pour vous restaurer.

La ville de Carnac étant assez étendue, il est conseillé, notamment pour les élèves mineurs, d'être accompagnés, afin d'être véhiculés.